

ANNEXURE - 1

DEPARTMENT OF TAMIL

VISION

- * தமிழ் மொழியின் ஆளுமையை இலக்கிய, இலக்கணங்களின் வாயிலாக பயிற்றுவித்து மொழி வழி வேலைவாய்ப்பிற்குத் தயார்படுத்துவதோடு இலக்கியங்களின் வழியாக மனிதர்களைக் கற்றுத் தந்து சமூகத்தில் நிலவி வரும் சூழலுக்கேற்ப நல்ல குடிமகனாகவும் வாழக் கற்றுத் தருதல்.

MISSION

- * தமிழ் இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள தமிழரின் பண்பாட்டையும் கலாச்சாரத்தையும் தமிழ் மொழியின் வழி கற்பித்தல்
- * மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் இலக்கணங்களின் வாயிலாகப் பயிற்றுவித்தல்
- * தமிழ் மொழியின் ஆளுமையும் இலக்கிய வடிவான திறனாய்வையும் சமூக அக்கறையுடன் உளவியல் ரீதியாக கற்றுத்தருதல்
- * ஒரு மொழியின் இலக்கியப் பழமை அடிப்படையிலும் சில பண்புத் தகுதிகளின் அடிப்படையிலும் மொழி, வரலாறு, கல்வெட்டு, தொல்லியல், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல் போன்றவற்றை ஆராய்ந்து அதன் வழி பிறதுறைகளிலுள்ள தமிழ் மொழிக்கான இடத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்

Programme Educational Objectives (PEO)

PEO 1	இயற்கை வழிச் செலுத்துதல், சிக்கல்களைக் கண்டறிதல், சிக்கல்களைச் சரிசெய்வதற்கான வழி முறைகள், சிறந்த முறையில் தீர்வுகளை வழங்குதல்
PEO 2	அறநெறிகள், மதிப்பீடுகளை அங்கீகரிப்பது, தீர்மானங்களை எடுப்பதில் மதிப்பு முறைகளை அங்கீகரித்தல், பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொள்வது, சமூகம் மற்றும் பொதுப்பிரச்சனைகள், தேவைகள் பற்றிய அக்கறை
PEO 3	உண்மையான வாழ்க்கை, வேலை சூழ்நிலைகளில் தங்கள் சக ஆதரவு மற்றும் நிலையான மற்றும் நம்பகமான மாணவர்கள், தொழிலாளர்கள் மற்றும் குடிமக்களாக கற்றலின் வழி சுயசார்புடன் வளர்த்தெடுத்தல்
PEO 4	பாதுகாப்பு மற்றும் சுற்றுச்சூழல் வளர்ப்பதில் உறுதி பிரகாசமான எதிர்காலத்திற்கான நிலையான வளர்ச்சியைத் தூண்டுதல்
PEO 5	பல்துறை மற்றும் துடிப்பான தொடர்புகளை நேரில் மற்றும் பிற ஊடகங்கள் மூலம் அறியச் செய்தல், தாய்மொழியின் நீண்ட செழுமையையும் மரபையும் அறியச் செய்தல்
PEO 6	விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிகளைத் தழுவி ஏற்றுக்கொள்வதன் மூலம் உலகெங்கிலும் உள்ள நாட்டின் பெருமையை வளர்த்து உலகளாவிய குடிமக்களாக எடுத்துரைத்தல்
PEO 7	வரவிருக்கும் தலைமுறைகளில் சமூக, கலாச்சார மாற்றங்களுடன் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றலை நம்பும் நாகரீக, மற்றும் நம்பிக்கையான பட்டதாரிகளை உருவாக்குதல்

Programme Objectives (PO)

PO 1	இலக்கியத்தை அறிந்து கொள்ள இயற்கை மற்றும் பண்பாட்டு வழி செலுத்துதல், அறநெறி சார்ந்த சிக்கல்களைக் கண்டறிதல், சிக்கல்களைச் சரிசெய்வதற்கான வழி முறைகளை இலக்கியங்கள் வழியாக சிறந்த முறையில் தீர்வுகளை வழங்கச் செய்தல்
PO 2	தமிழ் மொழியில் உள்ள அறநெறி இலக்கியங்களைக் கற்றுக் கொடுத்து, அதன் அடிப்படையில் மதிப்பீடுகளை வழங்குவது, இலக்கியங்களைக் கருவியாக்கி சமூகம் சார்ந்த தீர்மானங்களை எடுப்பதில் அணுகுமுறைகளைக் கற்றுத் தருவது, பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொள்வதற்கும் பொதுப்பிரச்சனைகள், தேவைகள் பற்றிய அக்கறையைச் சரி செய்வதற்கும் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்
PO 3	தமிழ் மொழி இலக்கிய, இலக்கணங்களைக் கொண்டு உண்மையான வாழ்க்கை, வேலை சூழ்நிலைகளில் தங்களைச் சார்ந்தவர்களின் சக ஆதரவு மற்றும் நிலையான, நம்பகமான மனிதர்களாகவும் தொழிலாளர்களாகவும் குடிமக்களாகவும் சுயசார்புடன் வாழக் கற்றுக் கொடுத்தல்

PO 4	விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிகளைத் தழுவி ஏற்றுக்கொள்வதன் மூலம் பாதுகாப்பு மற்றும் சுற்றுச்சூழலில் வாழும் விதம் பற்றியும் அதற்கான உறுதிப்பாட்டினை இலக்கிய, இலக்கணங்களின் வழி எதிர்காலத்திற்கான நிலையான வளர்ச்சியைத் தூண்டுதல்
PO 5	பல்துறை மற்றும் தொழில் நுட்பத்தொடர்புகளை நேரிலோ அல்லது பிற ஊடகங்கள் மூலம் அறியச் செய்து தாய்மொழியின் நீண்ட செழுமையையும் மரபையும் அதன் வழி அறியச் செய்தல்

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME (PSO)

PSO 1	இயற்கையோடு இணைந்த சுற்றுச்சூழல் மற்றும் பண்பாட்டு பின்புலத்தினை அறிந்து கொண்டு மரபான தாய்மொழியின் இலக்கிய, இலக்கணங்களில் அறநெறிகளைக் கற்க வைத்து பிரச்சனைகளை மதிப்பீடு செய்து சமூகத்தில் நம்பகமான குடிமக்களாக சுயசார்புடன் வளர்த்தெடுத்தல்
PSO 2	சங்க கால முதல் இக்கால இலக்கியங்கள் மற்றும் பல்துறை ஊடகங்கள் வரையிலான இயற்கை வழி பதிவுகளில் சுற்றுச்சூழல், காலமாற்றம், தாய்மொழியில் நிகழ்ந்துள்ள மாற்றம், சமூக மாற்றம், கலாச்சாரப் பண்பாட்டுப் பழக்கவழக்க மாற்றங்களில் நிகழ்ந்துள்ள சிக்கல்களைக் கற்றலின் வழி புரிய வைத்து அதற்கான தீர்வுகளைச் சமூக அக்கறையுடன் சுயசார்போடு அறியச் செய்தல்
PSO 3	வரவிருக்கும் தலைமுறை மாணவர்களுக்கு சமூகத்தில் முறையான மதிப்புகளை உருவாக்கி நம்பகத்தன்மையுடன் சுயசார்போடு எதிர்காலப் பிரச்சனைகளையும் சுட்டிக்காட்டி தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய, இலக்கணங்களின் வழி மரபின் தீர்வுகளைக் கண்டறிய வழிமுறைகளைக் கற்றுக்கொடுத்தல்
PSO4	தமிழ்மொழி இலக்கியங்களின் அறநெறிச்சாரங்களையும் மரபுகளையும் கற்றுக்கொடுத்து உலகளாவிய நாகரீக மற்றும் நம்பிக்கையான குடிமக்களாக வளர்ப்பதற்கும் சமூகம் மற்றும் பொது பிரச்சனைகள் தேவைகள் பற்றிய அக்கறை உள்ள மனிதனாக எதிர்காலத்தில் வளர்வதற்கும் சிக்கல்களை அணுகுவதற்கும் கற்றுக் கொடுத்தல்.
PSO 5	தமிழ் மொழிக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் இலக்கணங்களுக்கும் பல்துறைகளுக்கும் இடையேயான தொடர்புகளைச் சூழலின் வழி இயற்கையோடும் சமூகத்தோடும் வாழ்க்கை சூழலோடும் கற்றுக் கொடுத்து, அதனை மதிப்பீடு செய்ய வைத்துத் தன்னைச் சுயசார்புடன் இணைத்துக் கொள்ள வழிமுறைகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.

PO - PEO MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
PEO 1	2	3	3	2	2
PEO 2	3	2	2	3	3
PEO 3	3	3	2	3	3
PEO 4	3	2	2	2	2
PEO 5	2	3	3	3	3

3- Strong 2- Medium 1- Low

B.A. TAMIL

SEM	Part – I	Part – II	Part – III			Part – IV			Part – V (6th Hr)	ACC (6th Hr)			SLC
I Sem.	I Lang (6)	II Lang (6)	Core (5)	Core (5)	Allied Tamil (6)	SBE (2)		Total (30)	NCC/NSS/PED /RR/LS. (3)	Com.Eng (2)	Comp.Lit (1)	–	–
II Sem.	I Lang (6)	II Lang (6)	Core (4)	Core (5)	Allied Tamil (6)	SBE (2)	Elec. EVS (1)	Total (30)	NCC/NSS/PED. (3)	NCC/NSS/PED /RR/LS. (3)	Comp.Lit (1)	–	SLC ஆளுமை மேம்பாடு
III Sem.	I Lang (6)	II Lang (6)	Core (4)	Core (4)	Allied Tamil v(6)	NME (2)	SBE (2)	Total (30)	NCC/NSS/PED /RR/LS. (3)	Com.Eng (2)	Comp.Lit (1)	–	SLC உன்னை வெல்க
IV Sem.	I Lang (6)	II Lang (6)	Core (4)	Core (4)	Allied Tamil (6)	NME (2)	SBE (2)	Total (30)	NCC/NSS/PED /RR/LS. (3)	Com.Eng (2)	Comp.Lit (1)	–	SLC Major படைப்புக்கலை
V Sem.	Core (6)	Core (6)	Core (5)	Core (5)	Elec. Project (5)	SBE Major (2)	Elec. W.S. (1)	Total (30)	–	Com.Eng (2)	Comp.Lit (1)	Skill Devt. – Career Guidance (3)	SLC Major பேச்சுக்கலை
VI Sem.	Core (5)	Core (5)	Core (4)	Elec. (6)	Elec. (6)	SBE Major (2)	Elec. VBE (2)	Total (30)	–	Com.Eng (2)	Comp.Lit (1)	Skill Devt. – Career Guidance (3)	—
TOTAL								180 Hrs					

I Language – Tamil
 II Language – English
 SBE – Skill – Based Electives
 SLC – Self – Learning Course
 EVS – Environmental Studies
 W.S. – Women Studies
 V.B.E. – Value Based Education

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM WITH OBE PATTERN
FOR THOSE WHO HAVE JOINED FROM THE ACADEMIC YEAR 2021 – 2022 ONWARDS**

B.A. TAMIL

Part	Course	Subject	CODE	Hrs.	6 th Hr.	Cr.	Adl. Cr.	Exam (Hrs)	Marks	
									Int.	Ext.
SEMESTER - I										
I	Lang.- I	Tamil – I	210103101	6		3		3	25	75
II	Lang. – II	General English – I	211003101	6		3		3	25	75
III	Core	இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள்	211203101	5		5		3	25	75
	Core	எழுத்ததிகாரம் (நன்னூல்)	211203102	5		5		3	25	75
	Al. Tam.	தமிழும் கணினியும்	211203121	6		5		3	25	75
	SBE I	படைப்பாக்கம்	214403112	2		2		3	25	75
IV	Extension activities	NSS / NCC / PED/Rover and Rangers/Library Science and Information	–		3			–	–	–
	Additional Courses	Communicative English–I	–		2			–	–	–
		Computer Literacy	–		1			–	–	–
SEMESTER – II										
I	Lang. – I	Tamil – II	210103201	6		3		3	25	75
II	Lang. – II	General English – II	211003201	6		3		3	25	75
III	Core	சங்க மருவிய கால இலக்கியங்கள்	211203201	4		4		3	25	75
	Core	சொல்லதிகாரம் (நன்னூல்)	211203202	5		4		3	25	75
	Al.Tam.	தொல்லியல்	211203221	6		5		3	25	75
IV	SBE II	தேர்வுக்கானத் தமிழ்	214403212	2		2		3	25	75
	EVS	Environmental Studies	214103201	1		1		2	-	100
V	Extension activities	NSS / NCC / PED/Rover and Rangers/Library Science and Information	–		3			–	–	–
	Additional Courses	Communicative English–I			2		1	3	25	75
		Computer Literacy	–		1			–	–	–
	SLC	ஆளுமை மேம்பாடு	218003212				3	3	–	100
SEMESTER – III										
I	Lang. – I	Tamil – III	210103301	6		3		3	25	75
II	Lang. – II	General English – III	211003301	6		3		3	25	75
III	Core	சமய இலக்கியங்கள்	211203301	4		3		3	25	75
	Core	செய்யுளும் அலங்காரமும்	211203302	4		3		3	25	75
	A. Tamil	நாட்டுப்புறவியல்	211203321	6		5		3	25	75
IV	NME – I	சுற்றுலாவியல்	214603312	2		2		3	25	75
	SBE- III	திரைக்கலை ஆளுமை	214403312	2		2		3	25	75
	Extension activities	NSS / NCC / PED/Rover and Rangers/Library Science and Information	-		3			–	–	–
	Additional Courses	Communicative English–II	-		2			–	–	–
		Computer Literacy	-		1			–	–	–
	SLC	உன்னை வெல்க	218003312				3	3	–	100

Part	Course	Subject	CODE	Hrs.	6 th Hr.	Cr.	Adl. Cr.	Exam (Hrs)	Marks	
									Int.	Ext.
SEMESTER - IV										
I	Lang. - I	Tamil – IV	210103401	6		3		3	25	75
II	Lang. – II	General English – IV	211003401	6		3		3	25	75
III	Core	காப்பிய இலக்கியங்கள்	211203401	4		3		3	25	75
	Core	அகமும் புறமும் (பொருள்)	211203402	4		3		3	25	75
	Al. Tamil	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	211203412	6		5		3	25	75
IV	NME – II	பழந்தமிழர் கலைகள்	214603412	2		2		3	25	75
	SBE– IV	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	214403412	2		2		3	25	75
V	Extension activities	NSS / NCC / PED/Rover and Rangers/Library Science and Information	-		3	1		3	25 *40	75 *60
	Additional Courses	Communicative English–II	218003401		2		1	3	25	75
		Computer Literacy	-		1		–	–	–	
	SLC	அறிவியல் தமிழ்	218003412				4	3	–	100
SEMESTER - V										
III	Core	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	211203501	6		5		3	25	75
	Core	சங்க கால இலக்கியங்கள்	211203502	6		5		3	25	75
	Core	திறனாய்வுக்கலை	211203503	5		4		3	25	75
	Core	இக்கால மொழியியல்	211203504	5		4		3	25	75
	Elective-I	ஆய்வறிக்கை சமர்ப்பித்தல் *Report;@Viva	211203505	5		5		–	40 [24:16]	60 [36:24]
IV	SBE - V	இதழியல் கலை	214403512	2		2		3	25	75
	WS	Women Studies	214503501	1		1		2	–	100
	Additional Courses	Communicative English–III	-		2			–	–	–
		Computer Literacy	-		1			–	–	–
		Skill Development – Career Guidance	-		3			–	–	–
	SLC	பேச்சுக்கலை	218003512				4	3	–	100
SEMESTER - VI										
III	Core	ஒப்பிலக்கியம்	211203601	5		4		3	25	75
	Core	கல்வெட்டுக்கலை	211203602	5		4		3	25	75
	Core	மொழி பெயர்ப்பியல்	211203603	4		4		3	25	75
	Elective-II	Paper –I	-	6		5		3	25	75
	Elective -III	Paper –II	-	6		5		3	25	75
IV	SBE-VI	கோட்பாட்டு இலக்கியங்கள்	214403612	2		2		3	25	75
	VBE	Value Based Education	214303601	2		2		2	–	100
	Additional Courses	Communicative English–III	218003601		2		1	3	25	75
		Computer Literacy	218003602		1		1	3	–	100
		Skill Development – Career Guidance	218003603		3		2	3	–	100
		TOTAL		180	36	140	20			

***Elective II and III: Each elective paper has two choices, select any one.**

- II. 1 தமிழ் மொழி வரலாறு - 211203604
- II. 2 மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் - 211203605
- III. 1 விளம்பரக்கலை - 211203606
- III. 2 மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - 211203607

**B.A Tamil : CHOICE BASED CREDIT SYSTEM WITH OBE PATTERN
FOR THOSE WHO HAVE JOINED FROM THE ACADEMIC YEAR 2021-22 ONWARDS**

Core Subject

சமய இலக்கியங்கள்
மூன்றாம் பருவம்

Code: 211203301

4 Hrs/Week
Credits 3

குறிக்கோள்:

பழம் பெருமை வாய்ந்த தமிழ் மொழி பக்தியின் மொழியாகத் திகழ்கிறது. சமய இலக்கியங்களின் ஆழ்வார்கள் மற்றும் நாயன்மார்களின் அன்பு நெறியை அறியவும் மாணவர்கள் மெய்ஞ்ஞானத்தை உணர வழி செய்தல்.

மாணவர்கள் சமய இலக்கியத்தைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித்தேர்வு எழுதி அறிநிலையத்துறையில் வேலைக்குச் செல்லும் வாய்ப்பை பெறுதல்.

COURSE OUTCOMES(COs)

On Successful completion of the course, the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சமய இலக்கிய காலத்தை வரையறை செய்து அக்கால இலக்கியங்களை இயற்கை மற்றும் பண்பாட்டு வழியாகவும் நாயன்மார்களின் வாழ்க்கையை அறநெறி மற்றும் சமூகச் சூழலுக்கேற்பவும் அறிமுகம் செய்து குழல், பாதுகாப்பு, வாழ்க்கையின் உண்மை தன்மை, தமிழ் செழுமை சார்ந்த அக்கறை போன்றவற்றை சுயச் சார்போடு மீட்டெடுத்தல்.	Up to K3
CO 2	இயற்கையோடு வாழ்ந்த நாயன்மார்கள் சித்தர்களின் வாழ்வினை பல்துறை ஊடகங்கள் வாயிலாக சுற்றுச்சூழலையும் பொது பிரச்சனைகளையும் அறநெறி சார்ந்த சுயசார்புள்ள நம்பகமான தொழிலாளர்களையும் பொறுப்பாளர்களையும் வளர்ப்பதற்கான மதிப்பீடுகளை தூண்டச் செய்தல்	Up to K3
CO3	அறநெறி இலக்கியங்களில் ஆழ்வார்களில் உண்மையான வாழ்க்கை இலக்கியங்களை கருவிகளாக்கி நம்பகமான சமூக மனிதர்களாகவும் பாதுகாப்பான சுற்றுச்சூழலை வளர்த்து எடுக்கக்கூடிய மனிதர்களாகவும் தாய்மொழியான தமிழ் மொழி மரபின் சிக்கல்களையும் தீர்வுகளையும் கண்டறியக்கூடிய வழிமுறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.	Up to K3
CO4	ஆழ்வார்களை வகைப்படுத்தி.ஆய்வு செய்து இயற்கை மற்றும் அறநெறி சார்ந்த நிகழ்வுகளையும் மறைந்து போன சமூக பழக்க வழக்கங்களையும் உணர்ச்சியுடன் தாய்மொழி . இலக்கியங்களின் வழி உருவாக்கக்கூடிய சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கான தீர்மானங்களை உண்மை வாழ்க்கைத் தன்மையோடு விஞ்ஞானத்தோடு இணைந்து எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப மரபு ரீதியான பாரம்பரியத்தை அறியச் செய்தல்.	Up to K3
CO5	தனிப்பாடல்கள் தோன்றிய காலத்தில் அன்றைய அறநெறி சார்ந்த அரசியல் பாதுகாப்பும் சுற்றுச்சூழலும் பொறுப்புகளை ஏற்பதிலுள்ள பிரச்சனைகளை எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு தூண்டுதலாகவும் சில தீர்மானங்களை எடுப்பதாகவும் தேவை பற்றிய சுயசார்பாகவும் செழுமை மரபை வளர்த்தெடுப்பதாகவும் பல்துறை தொழில்நுட்ப ஊடகங்களின் வழி எடுத்துரைத்தல்.	Up to K3

K1-knowledge K2- Understand K3 – Apply

கூறு – 1:

[15 Hrs]

திருஞானசம்பந்தர் – திருமருகல் - விடந்தீர்த்த பதிகம் - 1655 - 1665

(11பாடல்கள்)

- சுந்தரர் - திருமுதுகுன்றம் - 7473 - 7482 (10 பாடல்கள்)
 திருநாவுக்கரசர் - திருஅதிகை வீராட்டணம் - 4159 - 4168 (10 பாடல்கள்)

கூறு - 2: [15 Hrs]

- மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருச்சதகம் (அறிவுறுத்தல் 1 - 10 பாடல்கள்)
 திருமூலர் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள் 1 - 10 (10 பாடல்கள்)
 சித்தர் பாடல்கள் - பாம்பாட்டிச்சித்தர் - அகப்பற்றுச்சிக்கல் - (10 பாடல்கள்)

கூறு - 3: [10 Hrs]

- பொய்கை ஆழ்வார் - 2082 - 2091 - (10 பாடல்கள்)
 பூதத்தாழ்வார் - 2182 - 2191 - (10 பாடல்கள்)
 பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - திருக்கண்டேன் 2282 - 2291 (10 பாடல்கள்)

கூறு - 4: [10 Hrs]

- ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி வாரணமாயிரம் - 6ஆம் திருமொழி - 556 - 566 (10 பாடல்கள்)
 குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - திருவேங்கட மலையில் பிறக்க விரும்புதல் - 667 - 687 (10 பாடல்கள்)
 தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருமாலை - பச்சை மாமலைபோல் - 873 - 882 (10 பாடல்கள்)

கூறு - 5: [10 Hrs]

- தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி - 339 - 358 (20 பாடல்கள்)
 வள்ளலார் - முதல் 20 பாடல்கள்
 பட்டினத்தார் - சிதம்பரம் - 10 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

கூறு : 1

01. தேவாரம், விரிவுரை - ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை - 8
 130-131, 524-525, 290-291

கூறு : 2

02. திருவாசகம், விரிவுரை, புலவர் வ.சிவசங்கரன் (உ.ஆ), மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை - 8
 69-71
 03. பதினெட்டு சித்தர்களின் முக்கிய பாடல்களும் விளக்கங்களும், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை -17
 15-23, 238-246

கூறு : 3

04. நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட், சென்னை - 18
 4-7, 38-41, 72-75

கூறு : 4

05. நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட், சென்னை - 18
 230-233, 270-273, 334-337

கூறு : 5

06. தாயுமானவர் பாடல் தொகுப்பு, பேரா.சு.ந.சொக்கலிங்கம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 14
 445-456
 07. வள்ளலார், பழ.சண்முகனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை - 8
 4091-5297
 08. பட்டினத்தார் பாடல்கள், திரு.வி.க., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 8
 128-131

பார்வை நூல்கள்:

01. தேவாரம், விரிவுரை - கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி
02. திருவாசகம், விரிவுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை - 8
03. பன்னிரு திருமுறைகள், அருட் செல்வர், ந. மகாலிங்கம் விளக்கவுரையுடன்
04. நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - சீனிவாசன், ஸ்ரீவராதிரி பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 18
05. வள்ளலார், பழ.சண்முகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 8
06. தாயுமானவர் பாடல் தொகுப்பு, சு.ந.சொக்கலிங்கம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
07. பட்டினத்தார் பாடல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 8
08. சித்தர்கள் - அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு

இணையதள முகவரி:

01. <https://ta.m.wikipedia.org/wiki>
02. <http://www.tamilvu.org>tdb>html>

கற்பித்தல்: விரிவுரையாற்றுதல், கரும்பலகை, கலந்துரையாடல்

COURSE CONTENTS & TEACHING / LEARNING SCHEDULE

Mod ule No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
UNIT – I		[15 Hrs]		
1.1	திருஞானசம்பந்தர்	5	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சுந்தரர்	5	Chalk & Talk	Black Board
1.3	திருநாவுக்கரசர்	5	Lecture	Black Board
UNIT – II		[15 Hrs]		
2.1	மாணிக்கவாசகர்	5	Lecture	Black Board
2.2	திருமூலர்	5	Chalk & Talk	Black Board
2.3	சித்தர் பாடல்கள்	5	Lecture	Black Board
UNIT – III		[10 Hrs]		
3.1	பொய்கை ஆழ்வார்	4	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	பூதத்தாழ்வார்	3	Lecture & Discussion	Black Board
3.3	பேயாழ்வார்	3	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV		[10 Hrs]		
4.1	ஆண்டாள்	4	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	குலசேகர ஆழ்வார்	3	Lecture & Discussion	Black Board
4.3	தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்	3	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V		[10 Hrs]		
5.1	தாயுமானவர்	4	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	வள்ளலார்	3	Lecture & Discussion	Black Board
5.3	பட்டினத்தார்	3	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	2

CO5	2	3	2	3	3
	Strong – 3	Medium – 2	Low – 1		

COURSE DESIGNER : Mrs.V.VALARMATHI

Core Subject

செய்யுளும் அலங்காரமும்
மூன்றாம் பருவம்

Code: 211203302

4 Hrs/Week

Credits 3

குறிக்கோள்:

- தமிழ் மொழியின் எழுத்து, அசை, சீர், போன்ற யாப்பின் உறுப்புகளை விளக்கிக் கூறி அவற்றின் வகைகளைத் தெளிவுபடுத்தி , செய்யுளில் பாக்களை உருவாக்குதல் பற்றி கற்றுக் கொடுத்தல்.

COURSE OUTCOMES (COs)

On Successful completion of the course, the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	எழுத்து, அசை, சீர், அடி, தொடை ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமிழ்மொழி எழுத்துக்களைத் தொழில்நுட்பத்துடன் விளக்கி, மொழி வளத்திற்குத் தேவையான இன்றியமையாத சொற்களை இலக்கணங்களின் துணைகொண்டு உருவாக்கி, தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களின் மரபுகளைப் பண்பாட்டு நெறியின் வாயிலாகத் தீர்வு காண்பதற்கு எதிர் காலத்தில் சுயசார்புடைய மனிதர்களாக உருவாக்குதல்.	Up to K3
CO2	தமிழ்ப்பாக்கள், பாவகைகள் மற்றும் பாவினங்களை இக்காலச் சூழலில் கற்றலின்போது ஏற்படும் பொதுப் பிரச்சினைகளைக் கருதி அவற்றைத் தீர்ப்பதற்கான அறநெறி சார்ந்த தீர்மானங்களாக மொழி வளரும் விதம் பற்றி உணர்ச் செய்து எதிர்காலத்தில் நம்பகமான மரபுசார் மனிதர்களாக உருவாக்குதல்.	Up to K3
CO3	மறைந்துபோன அணி இலக்கணப் பண்பாட்டு மரபுகளைத் தற்காலத் தேவை கருதி அக்கறையோடு நம்பகமான இலக்கண நூல்களைக் கொண்டு கற்கச் செய்து, இலக்கணங்களை இக்காலத் தேவை கருதி பல்துறை ஊடகம் மற்றும் தொழில்நுட்பச் சாதனங்களைக்கொண்டு தமிழ் மொழியில் ஏற்படும் பொதுப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கான தீர்மானங்களை மதிப்பீடு செய்து, அறியச் செய்தல்.	Up to K3
CO4	அணி இலக்கணங்களை வகைப்படுத்தி ஒன்றோடொன்றைத் தொடர்புபடுத்தி எடுத்துரைப்பதால் ஏற்படும் பொதுப் பிரச்சினைகளை உண்மைத்தன்மையுடைய செழுமையான மரபுசார் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களின் வழி அறியச் செய்து, வாழ்வில் மாறிவரும் மொழி மரபுகளை எதிர்காலத்தில் சுயசார்புடன் அறிந்து தீர்வு கண்டு வாழவும் தமிழ் மொழியின் இலக்கிய இலக்கணப் பண்பாட்டு மரபைக் காத்து வாழ வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.	Up to K3
CO5	யாப்பு மரபை வழியாகக் கொண்ட அணி இலக்கணங்களில் ஏற்படும் பொதுப் பிரச்சினைகளை அக்கறையோடு சுய சார்புடன் தீர்ப்பதற்கான தீர்வுகளை அறியச் செய்து, எதிர்காலச் சூழலுக்கேற்ப செழுமையான தொழில்நுட்ப ஊடகங்கள் வாயிலாக இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்றுத் தருதல்.	Up to K3

K1-knowledge

K2- Understand

K3 – Apply

கூறு - 1: [15 Hrs]

யாப்பு - உறுப்பியல் (எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை)

கூறு - 2: [15 Hrs]

யாப்பு - செய்யுளியல் பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும், வெண்பாவும் அதன் இனமும் - ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனமும் - கலிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பாவினமும் வஞ்சிப்பாவிற்றகுரிய ஈறும்.

கூறு - 3: [10 Hrs]

தன்மையணி - உவமையணி - உருவக அணி - தீவக அணி - பின்வருநிலையணி.

கூறு - 4: [10 Hrs]

முன்னவிலக்கணி - வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி - வேற்றுமையணி - ஒட்டணி - அதிசயவணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - ஏதுவணி - நுட்பவணி - இலேசவணி - நிரனிறையணி.

கூறு - 5: [10 Hrs]

ஆர்வமொழியணி - சுவையணி - தம்மேம்பாட்டுரையணி - பரியாயவணி - சமாகிதவணி - சிலேடையணி - விரோதவணி - மாறுபடுபுகழ்நிலையணி - புகழாப் புகழ்ச்சியணி - பரிவருத்தனையணி - வாழ்த்தணி - சங்கீரணவணி - பாவிகவணி.

பாட நூல்கள்:

01. வேங்கடசாமி நாட்டார் ந.மு., யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை,
02. தமிழண்ணல், தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு, தமிழ் மொழிப் பயிலகம், மதுரை - 20.

கூறு - 1:	9-42
கூறு - 2:	54-125
கூறு - 3:	34-41, 62-79, 81-87,92-95
கூறு - 4:	95 -166
கூறு - 5:	167-187

பார்வை நூல்கள்:

01. கோதண்டராமன் பொன்., இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, தமிழ் நூலகம், சென்னை, 1973.
02. சீனிவாசன் இரா., தமிழ் பாவியல் - அணியகம், சென்னை, 1974.
03. இராஜ கோபாலச்சாரியார் கே., இலக்கணவிளக்கம், கண்ணப்பன் பதிப்பகம், சென்னை -17.

இணையதள முகவரி:

- 01.[Http://www.tailvu.org/html](http://www.tailvu.org/html)
- 02.[Http://tam.wikipedia.org/wiki](http://tam.wikipedia.org/wiki)

கற்பித்தல்: விரிவுரையாற்றுதல், கரும்பலகை, கலந்துரையாடல்

COURSE CONTENTS & TEACHING / LEARNING SCHEDULE

Mod ule No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
UNIT - I [15 Hrs]				
1.1	யாப்பு - உறுப்பியல்	1	Chalk & Talk	Black Board
1.2	எழுத்து, அசை	4	Chalk & Talk	Black Board
1.3	சீர், தளை	5	Chalk & Talk	Black Board
1.4	அடி, தொடை	5	Chalk & Talk	Black Board

UNIT – II [15 Hrs]				
2.1	யாப்பு – செய்யுளியல் பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும், வெண்பாவும் அதன் இனமும்	4	Lecture	Black Board
2.2	ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனமும்	4	Chalk & Talk	Black Board
2.3	கலிப்பாவும் அதன் இனமும்	3	Lecture	Black Board
2.4	வஞ்சிப்பாவினமும் வஞ்சிப்பாவிற்குரிய ஈனும்.	4	Lecture	Black Board
UNIT – III [10 Hrs]				
3.1	தன்மையணி	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	உவமையணி	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.3	உருவக அணி	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.4	தீவக அணி	2	Lecture	Black Board
3.5	பின்வருநிலையணி.	2	Lecture	Black Board
UNIT – IV [10 Hrs]				
4.1	முன்னவிலக்கணி – வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி – வேற்றுமையணி - ஒட்டணி	4	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	அதிசயவணி – தற்குறிப்பேற்றவணி – ஏதுவணி	3	Lecture & Discussion	Black Board
4.3	நுட்பவணி – இலேசவணி – நிரனிறையணி.	3	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V [10 Hrs]				
5.1	ஆர்வமொழியணி – சுவையணி – தம்மேம்பாட்டுரையணி - பரியாயவணி	4	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	சமாகிதவணி – சிலேடையணி - விரோதவணி – மாறுபடுபுகழ்நிலையணி	3	Lecture & Discussion	Black Board
5.3	புகழாப்புகழ்ச்சியணி – பரிவருத்தனையணி – வாழ்த்தணி – சங்கீரணவணி – பாவிசுவணி.	3	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	2	3	3	2	2
CO3	3	3	2	2	3
CO4	3	2	2	2	3
CO5	2	3	2	3	3

Strong – 3

Medium – 2

Low – 1

COURSE DESIGNER: Dr.T.GOWRI

Allied Tamil

நாட்டுப்புறவியல்
மூன்றாம் பருவம்

Code: 211203321

6 Hrs/Week
Credits 5

குறிக்கோள்கள்:

- ✍ கிராமப்புறங்களில் நிகழக்கூடிய பண்பாட்டு நிகழ்வுகளின் உணர்வுகளைத் தாங்கி நிற்கும் நாட்டுப்புற இலக்கியப் பாடல்களை உணரும்போது, மாணவர்கள் தமிழ்ச் சமூகப் பின்புலங்களை அறியமுடிகின்றது.
- ✍ கிராமம், நகரம் போன்ற இடங்களில் ஏழை, பணக்காரன் என்ற தாழ்வு மனப்பான்மையற்ற சமதர்மச் சிந்தனைகளை உணர்த்தமுடியும்.

COURSE OUTCOMES (COs)

On Successful completion of the course, the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களை அக்காலகட்டத்தின் இயற்கை மற்றும் பண்பாட்டு வழியாகவும் நாட்டுப்புற அறநெறி மற்றும் சமூகச் சூழலுக்கு ஏற்பவும் அறிமுகம் செய்து சூழல், பாதுகாப்பு, வாழ்க்கையின் உண்மைத்தன்மை போன்ற தமிழின் செழுமை சார்ந்த அக்கறை போன்றவற்றை நாட்டுப்புற பாடல்கள் வழி சமூக சார்போடு மீட்டெடுத்தல்.	Up to K3
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் மறைந்துள்ள அறநெறி சார்ந்த சிக்கல்களையும் பொதுப் பிரச்சினைகளை, நம்பிக்கைகள், வழிபாடுகள் வழி நாட்டுப்புற நெறி சார்ந்த சுயசார்புள்ள பொறுப்புகளையும் எதிர்காலத்தை வளர்ப்பதற்கான உறுதிப்பாட்டினையும் ஊடகம் வாயிலாகத் தூண்டச் செய்தல்.	Up to K3
CO3	நாட்டுப்புற திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புற மருத்துவம் வழி கற்றுத் தேர்ந்த செயல்களை இயற்கை சார்ந்த வாழ்வியலோடு இணைத்து, இலக்கியங்களைக் கருவிகளாக்கி, நம்பிக்கையிலான சமூக அக்கறையுள்ள மனிதர்களாகவும் தமிழ்மொழியின் மரபினை வளர்த்து உருவாக்கும் மனிதர்களாகவும் நம்பகமான தீர்மானங்களை எதிர்காலத்திற்கு ஏற்ப செழுமையுறச் செய்தல்	Up to K3
CO4	இயற்கை மற்றும் நாட்டுப்புற அறநெறிகள் சார்ந்த நிகழ்வுகளையும் மறைந்து போன சமூகப் பழக்க வழக்கங்களையும் நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின்வழி உருவாகக் கூடிய பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கான தீர்மானங்களை உண்மை வாழ்க்கைத் தன்மையோடு எதிர்கால பல்வேறு வளர்ச்சிகளுக்கு மரபுத் தொடர்பான பழமையின் பாரம்பரியத்தை அறியச் செய்தல்.	Up to K3
CO5	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலத்தில், அக்காலகட்டத்தின் அரசியல் பாதுகாப்பும், சுற்றுச்சூழலும், பொறுப்புகளை ஏற்பதிலுள்ள பிரச்சினைகளும், வருங்கால வளர்ச்சிக்குத் தூண்டுதலாகவும் சில தீர்மானங்களை எடுப்பதாகவும், தேவை பற்றிய சுயசார்பாகவும், தமிழ்மொழியின் செழுமையான மரபை வளர்த்தெடுப்பதாகவும் இருந்தவற்றை எடுத்துரைத்தல்.	Up to K3

K1-Knowledge K2- Understand K3 - Apply

கூறு - 1:

[20 Hrs]

நாட்டுப்புறவியல் - ஓர் அறிமுகம், நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - விளக்கம் - தாலாட்டு, காதல், தொழில், கொண்டாட்டம், பக்தி, ஒப்பாரி, நாட்டுப்புறக்கதைகள் - தன்மைகள், நோக்கம், பொருண்மைகள், நாட்டுப்புறக்கதைப் பாடல்கள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கதைப்பாடல் அமைப்பு, வகைகள், நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும், அடிக்கருத்துக்கள், பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும், வகைப்பாடு, பழமொழியும் விடுகதையும், ஒற்றுமைகள் வேற்றுமைகள், அமைப்பு, சூழல், பயன்பாடு, கருப்பொருள்.

கூறு - 2:

[20 Hrs]

விடுகதைகள் - விளக்கம் - விடுகதைச் சூழல் - கருப்பொருள் - இயற்கை பொருட்கள், விடுகதை வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகள், விடுகதைகளின் வகைகள், புராணக் கதைகள் - விளக்கம், நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புறக் கலை (25 வகையான கலைகள்). நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நம்பிக்கைகளும் சகுனங்களும், நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் -

இயற்கை வழிபாடு, ஆவியுலக வழிபாடு, குலக்குறி வழிபாடு, முன்னோர் வழிபாடு, சிறுதெய்வ வழிபாடு, பெருந்தெய்வ வழிபாடு, உருவ அமைப்பும், வழிபாட்டு முறைகளும்.

கூறு - 3:

[20 Hrs]

நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - 19 திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - சிறுவர் விளையாட்டு, சிறுமியர். மகளிர். ஆடவர் விளையாட்டுக்கள், நாட்டுப்புற மருத்துவம் - இயற்கை மருத்துவம், கிறித்துவ மீனவர் மருத்துவம், காணிக்காரப் பழங்குடிகளின் மருத்துவம், இயற்கை நாட்டுப்புற மருத்துவம், நாட்டுப்புற வைத்திய முறை. நாட்டுப்புற கட்டடக்கலை - நாகரம், வேசரம், திராவிடம், நாட்டுப்புறத் தொழில் நுட்பவியல் - அ, ஆ, இ, ஈ வகைக் கலப்பை.

கூறு - 4:

[15 Hrs]

பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம், மக்கட் பெயர் ஆய்வு - குடிவழிப் பெயர், வடமொழிப் பெயர். புனைபெயர். இடப்பெயர், இயற்பெயர், பத்திரிக்கை பெயர், சிறப்புப்பட்டப் பெயர், மக்கட் பெயர், ஊர்ப் பெயர் ஆய்வு - ஊர்ப் பெயர்களின் அமைப்பு முறை, இயற்கை அமைப்புகள்.

கூறு - 5:

[15 Hrs]

கள ஆய்வு முறை - கள ஆய்வுத் திட்டங்கள், ஆழ்ந்த உள்ளூர்த் திட்டங்கள் - களப்பணி ஊர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல், தகவலாளியைத் தேர்ந்தெடுத்தல், வினா நிரலும், வினாப்பட்டியலும், ஆய்வு செய்தல், நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள் - ஒரு வகையான பள்ளிகள், நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் மானிடவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் சமூகவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் வரலாறும், நாட்டுப்புறவியலும் உளவியலும், நாட்டுப்புறவியலும் தத்துவவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் மொழியியலும்

பாட நூல்:

01. முனைவர் சக்திவேல் சு., “நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

கூறு - 1:	-	1-122
கூறு - 2:	-	123-234
கூறு - 3:	-	235-298
கூறு - 4:	-	299-336
கூறு - 5:	-	337-355

பார்வை நூல்கள்:

01. லுர்து. தே., “நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்”, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை.
02. முனைவர்.இராமநாதன் ஆறு., “நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வியல்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 008.
03. சிவசுப்பிரமணியன் ஆ., “மந்திரமும் சடங்குகளும்” மக்கள் வெளியீடு, 24, எல்லிக் சாலை, சென்னை - 600 012.
04. சாரதாம்பாள். செ., அடிக்கருத்தியல், சந்தன ஹரிஹரன் பதிப்பகம். நத்தம், 1997.
05. தமிழர் மானுடவியல், பக்தவத்சலம்.

இணையதள முகவரி:

- 01.<https://ta.m.wikipedia.org>
- 02.<http://www.tamilvu.org>

கற்பித்தல்: விரிவுரையாற்றுதல், கரும்பலகை, கலந்துரையாடல்

COURSE CONTENTS & TEACHING / LEARNING SCHEDULE

Mod ule No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
UNIT – I [20 Hrs]				
1.1	நாட்டுப்புறவியல் – ஓர் அறிமுகம், நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் – விளக்கம் பொருண்மைகள்,	20	Lecture, Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II [20 Hrs]				
2.1	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	20	Lecture, Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III [20 Hrs]				
3.1	நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள்	20	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV [15 Hrs]				
4.1	பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல்	15	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V [15 Hrs]				
5.1	கள ஆய்வு முறை – கள ஆய்வுத் திட்டங்கள்	15	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	2	3
CO2	3	2	3	2	3
CO3	2	3	3	3	2
CO4	3	2	3	3	2
CO5	3	3	3	2	2

Strong – 3 Medium – 2 Low – 1

COURSE DESIGNER : Dr.R. ALLIRAJAN

Part – IV சுற்றுலாவியல் Code: 214603312
Non-Major Electives மூன்றாம் பருவம் 2 Hrs/Week
Credits 2

குறிக்கோள்கள்:

சுற்றுலாவின் பயணச்சிறப்புகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தி தலங்களின் பெருமைகளைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் மூலம் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் விதமாக இப்பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs)

On Successful completion of the course, the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom’s Taxonomy)
CO1	இயற்கைவழி சுற்றுலாவின் நோக்கங்களைக் கண்டறிந்து, சமூகச்சிக்கல்களை மதிப்பீடு செய்து, தீர்வுகளைக் கூறி, சுற்றுலா அலுவலகங்களின் தேவைகளை ஊடகம் சார்ந்து எடுத்துரைத்து, மாணவர்களிடையே சுற்றுலாக்கழகத்தின் செழுமை மற்றும் தொழில்நுட்பத்தை அறியச் செய்து, சுயசார்புடையவர்களாக உருவாக்குதல்.	Up to K3
CO2	சுற்றுலா மையங்களின் பண்பாட்டுப் பின்புலம் மற்றும் சமூக பொருளாதாரத்தின் தேவைகளை மரபு சார்ந்து கற்றுக் கொடுத்து, தொழில் நுட்ப உதவியுடன் சிக்கல்களுக்கானத் தீர்வுகளைக் கண்டு, எதிர்காலத்தில் பயணிகளின் உண்மைப் பாதுகாப்பினை மாணவர்களுக்கு மரபு வழி எடுத்துரைத்தல்.	Up to K3

C03	சுற்றுச்சூழல் நிகழ்வுகளில் இயற்கை வேறுபாடு, சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை மற்றும் விளம்பரத்துறையில் செழுமையினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தி, தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியை ஊடகத்தின் வழி மதிப்பீடு செய்து, நம்பகமானவர்களாக சுய சார்புடன் வாழக் கற்றுக் கொடுத்தல்.	Up to K3
C04	சுற்றுலாத்துறை வழிகாட்டிகளின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்து, அவர்களின் செயல்பாட்டினை அறநெறியில் மாணவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்து, இலக்கியங்களிலுள்ள பயணநூல்களின் பண்பாட்டு மரபுகளை ஊடகத்தின் மூலம் மதிப்பீடு செய்து, சுற்றுலாத்தொழிலில் எதிர்காலத்திற்கான வளர்ச்சியை உருவாக்குதல்.	Up to K3
C05	இயற்கையோடு இணைந்த புனிதத்தலங்களை பண்பாட்டோடு மதிப்பீடு செய்து, புனிதத்தலங்களின் மரபுகளை ஊடகத்தின் மூலம் அறியச் செய்து, இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்களின் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியைக் கற்றுக்கொடுத்து, எதிர்காலத்தில் மாணவர்களை சுயசார்புடையவர்களாக வாழக்கற்றுக் கொடுத்தல்.	Up to K3

K1-knowledge K2- Understand K3 – Apply

கூறு – 1:

[8 Hrs]

சுற்றுலாவியல் விளக்கம் – வகைகள் – நோக்கங்கள் – சுற்றுலாத் துறையில் உள்ள தடைகள் - செய்தி தொடர்பு – அலுவலகங்கள் மற்றும் பணிகள் - பயண முகவர்கள் - இக்காலங்கள் சுற்றுலா வளர்ச்சி . இந்திய மற்றும் பன்னாட்டுச் சுற்றுலா வளர்ச்சி கழகம்

கூறு – 2:

[7 Hrs]

இந்தியச் சுற்றுலா மையங்கள் - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி – பன்னாட்டுப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் சமூக, பொருளாதார விளைவுகள்

கூறு – 3:

[5 Hrs]

சுற்றுலா பயணிகள் - திட்டமிடல் - விடுதிகள் - சுற்றுலாவும் விளம்பரமும் - சுற்றுலா களங்கள் - போக்குவரத்தின் வகைகள்

கூறு – 4:

[5 Hrs]

சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - வழிகாட்டிகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயண நூல்கள் - வழிச்சந்தைகள் - சுற்றுலா தொழிலின் முக்கியத்துவம் - இந்தியாவில் உள்ள சுற்றுலா தலங்கள் - வரலாற்று நினைவுச்சின்னங்கள் - தமிழக பறவைகள் சரணாலயங்கள்

கூறு – 5:

[5 Hrs]

சைவ, வைணவத் திருப்பதிகள், இஸ்லாமிய மற்றும் கிறித்துவப் புனிதத் தலங்கள் - இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள்

பாட நூல்:

01. சு.ஈஸ்வரன்., “சுற்றுலாவியல்”, பாவை வெளியீடு, சென்னை 9.

கூறு – 1:	-	1-50
கூறு – 2:	-	50-90
கூறு – 3:	-	91-154
கூறு – 4:	-	155-209
கூறு – 5:	-	209-221

பார்வை நூல்கள்:

01. சாந்தகுமாரி ஆர்., “சுற்றுலா”, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
02. தர்மராஜ் ஜே., “சுற்றுலா”, டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி.
03. சோமலே, சுற்றுலாவியல், கஸ்தூரிபா காந்தி காருண்யா குருகுலம், மதுரை.

இணையதள முகவரி:

01.<https://ta.m.wikipedia.org/wiki>

02.<http://www.tamilvu.org/tdb.html>

கற்பித்தல்: விரிவுரையாற்றுதல், கரும்பலகை, கலந்துரையாடல்

COURSE CONTENTS & TEACHING / LEARNING SCHEDULE

Mod ule No.	Topic	No.of Lectur es	Content Delivery Method	Teaching Aids
UNIT – I		8 Hrs		
1.1	சுற்றுலாவியல் விளக்கம் – வகைகள் – நோக்கங்கள் – சுற்றுலாத் துறையில் உள்ள தடைகள் - செய்தி தொடர்பு	4	Chalk & Talk	Black Board
1.2	அலுவலகங்கள் மற்றும் பணிகள் - பயண முகவர்கள் - இக்காலங்கள் சுற்றுலா வளர்ச்சி . இந்திய மற்றும் பன்னாட்டுச் சுற்றுலா வளர்ச்சி கழகம்	4	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II		7 Hrs		
2.1	இந்தியச் சுற்றுலா மையங்கள் - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி	4	Lecture	Black Board
2.2	பன்னாட்டுப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் சமூக, பொருளாதார விளைவுகள்	3	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III		5 Hrs		
3.1	சுற்றுலா பயணிகள் - திட்டமிடல் - விடுதிகள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	சுற்றுலாவும் விளம்பரமும் - சுற்றுலா களங்கள் - போக்குவரத்தின் வகைகள்	2	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV		5 Hrs		
4.1	சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - வழிகாட்டிகள்	1	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	தமிழ் இலக்கியத்தில் பயண நூல்கள் - வழிச்சந்தைகள் - சுற்றுலா தொழிலின் முக்கியத்துவம்	2	Lecture & Discussion	Black Board
4.3	இந்தியாவில் உள்ள சுற்றுலா தலங்கள் - வரலாற்று நினைவுச்சின்னங்கள் - தமிழக பறவைகள் சரணாலயங்கள்	2	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V		5 Hrs		
5.1	சைவ, வைணவத் திருப்பதிகள், இஸ்லாமிய மற்றும் கிறித்துவப் புனிதத் தலங்கள்- இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள்	5	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	3
CO2	3	2	2	3	3
CO3	2	2	3	2	3
CO4	2	2	3	3	3
CO5	2	3	2	3	3

Strong – 3

Medium – 2

Low – 1

COURSE DESIGNER : Mrs. A. SRI JANANI

Part – IV
Skill-based Electives

திரைக்கலை ஆளுமை
மூன்றாம் பருவம்

Code: 214403312
2 Hrs/Week
Credits 2

குறிக்கோள்கள்:

சர்வதேச பெண் இயக்குநர்கள் மற்றும் அவர்களது படைப்புக்கள் குறித்த கட்டுரைகளைக் கற்பிப்பதன் மூலம் திரை சார்ந்த உலகில் தமிழ் மாணவ, மாணவிகளின் ஆளுமையை வளர்த்தல்.

COURSE OUTCOMES (COs)

On Successful completion of the course, the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	இயற்கையான ஆண் பெண் உறவுச் சிக்கல் குறித்த சமூகப் புரிதலைக் கண்டறிந்து சமூகம் சார்ந்த சூழலுக்கேற்ப சிக்கல்களைத் திரையுலக தொழில்நுட்ப வழி தீர்வு காணுதல்.	Up to K3
CO2	சகமனிதனின் தேவைகளைப் புரிந்து கொண்டு அறநெறிப் பண்பாட்டு வழி சுயசார்போடு நம்பகமான குடிமக்களை உருவாக்க மனிதம் சார்ந்த நடத்தையை, ஊடகங்கள் சார்ந்து சமூகத்தை வளர்த்தெடுத்தல்.	Up to K3
CO3	வரவிருக்கும் தலைமுறைகளின் சமூக, கலாச்சார மாற்றங்களைத் திரையுலக ஊடகத் தொழில்நுட்பத்தின் மூலமாக சிக்கல்களைச் சுயசார்போடு எடுத்துக் கூறி வளர்ச்சி காணுதல்.	Up to K3
CO4	தாய்மொழியின் நீண்ட செழுமை மரபைப் பிற தொழில் நுட்ப ஊடகத்தின் வழி ஒப்பிட்டு மரபு சார்ந்த இயற்கை மற்றும் சமூக உறவு ரீதியான பொதுப் பிரச்சனைகளைச் சூழலுக்கேற்ப கண்டறிதல்	Up to K3
CO5	சுயசார்போடு நாட்டின் பெருமையை வளர்த்து உலகளாவிய குடிமக்களாக உண்மையான உழைப்பின் வழி அறநெறி மற்றும் பண்பாடு சார்ந்த எதிர்காலத்தின் மீதான அக்கறையை ஊடகத்தின் வழி சரிசெய்வதற்கு வழி வகுத்தல்	Up to K3

K1-knowledge K2- Understand K3 – Apply

கூறு – 1: [6 Hrs]
ஜேன்காம்பியன், கிளேர் டெனிஸ், மீரா நாயர்

கூறு – 2: [6 Hrs]
ஈ.வ ருவெர்னே, எசிம் உஸ்டாக்கலு, சோ.பியா கொப்பல்லோ

கூறு – 3: [6 Hrs]
யமினா பெங்குய்குய், சாரா பாலி, அப்ரணாசென்

கூறு – 4: [6 Hrs]
லோன் ஸ்கொ.பிக், மெஷ்கினி, லுக்ரிஸியா மார்ட்டெல்

கூறு – 5: [6 Hrs]
கேத்ரின் பிக்லோ, நவோமிகவேஸ், ஆன்ஹூய்

பாடநூல்கள்:

1. ஜா.தீபா, மாதர் திரையுலகு, மின்னம்பலம் பதிப்பகம், சென்னை – 20

கூறு – 1: - ப.6-37

கூறு – 2: - ப.38-67

கூறு – 3: - ப.68-95

கூறு - 4: - ப.96-124
கூறு - 5: - ப.125-150

பார்வை நூல்கள்:

1. கி.ராமச்சந்திரன், தமிழ்த்திரைப்பட இயக்குநர்கள். மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005
2. ஆர்.கே.அழகேசன், திரைவானில் இலக்கிய ஞானிகள் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 108
3. டி.எஸ்.ரவீந்திரதாஸ், சினிமா சிற்பிகள் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-14

இணையதள முகவரி:

- 01.<https://ta.m.wikipedia.org>
02.<https://film-foundation.org>

கற்பித்தல்: PPT, Chalk & Talk, Youtube video

COURSE CONTENTS & TEACHING / LEARNING SCHEDULE

Mod ule No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
UNIT – I [6 Hrs]				
1.1	ஜென்காம்பியன்	2	Chalk & Talk	Black Board
1.2	கிளேர் டெனிஸ்	2	Chalk & Talk	Black Board
1.3	மீரா நாயர்	2	PPT	Black Board
UNIT – II [6 Hrs]				
2.1	ஈ.வடுவெர்னே,	2	Lecture	Black Board
2.2	எசிம் உஸ்டாக்கலு	2	Chalk & Talk	Black Board
2.2	சோ.பியா கொப்பல்லோ	2	PPT	Black Board
UNIT – III [6 Hrs]				
3.1	யமினா பெங்குய்குய்	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	சாரா பாலி	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.3	அபர்ணாசென்	2	PPT	Black Board
UNIT – IV [6 Hrs]				
4.1	லோன் ஸ்கொ.பிக்	2	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	மெஷ்கினி	2	Lecture & Discussion	Black Board
4.3	லுகிரிலியா மார்ட்டெல்	2	PPT	Black Board
UNIT – V [6 Hrs]				
5.1	கேத்ரின் பிக்லோ	2	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	நவோமிகவேஸ்	2	Lecture & Discussion	Black Board
5.3	ஆன்ஹூய்	2	PPT	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	2	2
CO3	3	3	2	3	2

C04	3	3	2	3	3
C05	3	3	3	3	3
Strong – 3		Medium – 2		Low – 1	

COURSE DESIGNER : Dr.B.REVATHI

Self-Learning Course

உன்னை வெல்க

CODE: 218003312

நான்காம் பருவம்

Addl.Credits 3

குறிக்கோள்கள்:

✍ மாணவர்கள் தங்களைத் தாங்களே அறிந்து கொண்டு உலகை வெல்வதற்குரிய வழியினை உருவாக்குதல்.

கூறு – 1:

தன்னொடு கிளத்தல் - தன்னை அறிதல் - தான், தனது

கூறு – 2:

தன்னபிமானம் - தன்னலம் - தன்னல மறுப்பு

கூறு – 3:

தன்னடக்கம் - தன்னம்பிக்கை - தன் மதிப்பு

கூறு – 4:

தற்பெருமை - தற்புகழ்ச்சி - தன்னை ஏமாற்றுதல்

கூறு – 5:

தன்போக்கு - தற்காப்பு -தன் அபிவிருத்தி

பாடநூல்:

01. அப்துல்-ஹஹீம், உன்னை வெல்க, யுனிவர்ஸல் பப்ளிஷர்ஸ், தியாகராய நகர், சென்னை - 17

கூறு – 1: - 7-15,16-30,31-40

கூறு – 2: - 41-51,52-61,62-73

கூறு – 3: - 74-94,95-105,106-117

கூறு – 4: - 118-127,128-138,139-150

கூறு – 5: - 151-158,159-167,168-176

பார்வை நூல்கள்:

01. வாழ்க்கையே ஒரு வழிபாடு, வெ.இறையன்பு, விஜயா பதிப்பகம், சென்னை, 2016

02. எண்ணங்கள், எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1988

COURSE DESIGNER : DR.R.ANITHA

Core Subject

காப்பிய இலக்கியங்கள்

Code: 211203401

நான்காம் பருவம்

4 Hrs/Week

Credits 3

குறிக்கோள்கள்:

✍ காப்பிய இலக்கியங்கள் பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியலை எடுத்தியம்புகிறது.

✍ புராண இலக்கியங்கள் வழியாக வாழ்வின் மாண்பினை அறியச் செய்தல்.

COURSE OUTCOMES (COs)

On Successful completion of the course, the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	காப்பியத்தின் பொதுப் பண்பினை இயற்கை பண்பாட்டின் வாயிலாக தேவைகளையும் அக்கறைபுடனும் உண்மையான செய்திகளை எதிர்கால சுற்றுச்சூழல் நலம் கருதி மரபு வழியில் மாணவர்களை அறியச்செய்தல்.	Up to K3

C02	ஐம்பெரும் காப்பியங்களை இயற்கை பண்பாட்டின் வழி அறநெறியில் மாணவர்களிடம் எடுத்துரைத்து உண்மை நிலையினை சத ஆதரவுடனும் சமூக தேவைக்காகவும் எதிர்காலம் கருதி மரபின் வழி கற்றுத் தருதல்	Up to K3
C03	காப்பிய இலக்கியம் மற்றும் புராணங்களின் வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் தேவையைக் கூறி மாணவர்களுக்கு சுற்றுச்சூழல் பல்துறை தொழில்நுட்பத்தின் வழி இயற்கை பண்பாடுகளை மதிப்பீடு செய்து சுயசார்புடன் எடுத்துரைத்தல்.	Up to K3
C04	இக்கால காப்பிய இலக்கியங்களின் அறநெறித் தன்மை இயற்கை உண்மை நிலையை சுற்றுச்சூழல் மரபின் தேவைக்கேற்ப தொழில்நுட்பத்துடன் ஊடகங்களின் வழி எடுத்துரைத்து மாணவர்களை கற்று உணரச் செய்தல்.	Up to K3
C05	சுமயக் காப்பியத்தின் செழுமை மற்றும் உண்மையை பண்பாட்டு அக்கறையுடன் மாணவர்களிடம் எடுத்துரைத்து மரபு மற்றும் சுற்றுச்சூழல் வாயிலாக மதிப்பிட்டு தீர்வு காணல்	Up to K3

K1-Knowledge K2- Understand K3 – Apply

கூறு – 1: [15 Hrs]

காப்பியத்தின் பொதுப் பண்புகள்: காப்பிய இலக்கணம் – சிலப்பதிகாரம் புகார்க்காண்டம் - கானல் வரி

கூறு – 2: [15 Hrs]

மணிமேகலை – சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை
சீவகசிந்தாமணி – ஏமாங்கத நாட்டு வளம்

கூறு – 3: [10 Hrs]

பெருங்கதை – இலாவணக் காண்டம் - அவலந்தீர்ந்தது
கம்பராமாயணம் – சுந்தர காண்டம் - (18 முதல் – 27 பாடல்கள் வரை)
திருவிளையாடற்புராணம் – நாரைக்கு முக்தி கொடுத்த படலம்

கூறு – 4: [10 Hrs]

பெரியபுராணம் – மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்
பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

கூறு – 5: [10 Hrs]

தேம்பாவணி – தாவீது குளுரை
சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

பாடநூல்கள்:

- பாடதிட்டப் பகுதிகளை தொகுத்து துறை வெளியிடுதல்.
- வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு (உ.ஆ), மணிமேகலை மூலமும் உரையும் இராமையா பதிப்பகம், சென்னை - 14, 2008.
- சீவகசிந்தாமணி, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.

கூறு – 1: 7-12, 156-199

- சோமசுந்தரனார் பொ.வே., பெருங்கதை (விளக்கவுரை), இலாவணக் காண்டம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை -1, 1965.
- கோபால கிருஷ்ணன் வை.மு.,(பதிப்பு) கம்பராமாயணம், ஆரணிய காண்டம், நான்காம் பதிப்பு – 1965.
- வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு (உ.ஆ), திருவிளையாடற் புராணம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை -1

கூறு – 2: 241-258, 23-34

- பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-18.

கூறு – 3: 1-24, 19-56, 185-187

08. வி.மரிய அந்தோணி (உ.ஆ) தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.

09. செய்கு தம்பி பாவலர், கவியோகி நாச்சி குளத்தூர் (பதிப்பு), சீறாப்புராணம். முல்லை நிலையம், தி.நகர். வெளியீடு – 2009.

கூறு – 4: 65-72, 1-15

கூறு – 5: 103-132, 765-789

பார்வை நூல்கள்:

01. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு (உ.ஆ), தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி.
02. சிலப்பதிகாரம், புலியூர் கேசிகன் உரை, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை 17, 2017.
03. மணிமேகலை, புலியூர் கேசிகன் உரை, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை 17, 2017.
04. பெருங்கதை (விளக்கவுரை), சாமிநாத ஐயர், இலாவணக் கண்டம், வானதிபதிப்பகம், சென்னை -17, 2000.
05. செய்கு தம்பி பாவலர், கவியோகி நாச்சி குளத்தூர் (பதிப்பு). சீறாப்புராணம். முல்லை நிலையம், தி.நகர். வெளியீடு - 2009.
06. வேங்கடசாமி நாட்டார். ந.மு (உ.ஆ) திருவிளையாடற் புராணம் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை -1
07. கம்பராமாயணம் உரையுடன், நியூ செஞ்சரி பதிப்பகம், 2012.
08. வி.மரிய அந்தோணி (உ.ஆ) தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை
09. பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள் மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் பாரிமுனை, சென்னை-18

இணையதள முகவரி:

01. <https://kappiyam.com>

02. <https://ta.m.wikipedia.org>

கற்பித்தல்: விரிவுரையாற்றுதல், கரும்பலகை, Youtube video

COURSE CONTENTS & TEACHING / LEARNING SCHEDULE

Mod ule No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
UNIT – I [15 Hrs]				
1.1	காப்பியத்தின் பொதுப் பண்புகள்: காப்பிய இலக்கணம்	7	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சிலப்பதிகாரம் புகார்க்காண்டம் - கானல் வரி	8	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II [15 Hrs]				
2.1	மணிமேகலை	8	Lecture	Black Board
2.2	சீவகசிந்தாமணி	7	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III [10 Hrs]				
3.1	பெருங்கதை	4	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	கம்பராமாயணம்	3	Lecture & Discussion	Black Board
3.3	திருவிளையாடற்புராணம்	3	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV [10 Hrs]				
4.1	பெரியபுராணம்	5	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	பாரதிதாசன்	5	Lecture & Discussion	Black Board

UNIT – V [10 Hrs]				
5.1	தேம்பாவணி	5	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	சீறாப்புராணம்	5	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	2	2
CO3	3	3	2	2	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	3	2	2	3

Strong – 3

Medium – 2

Low – 1

COURSE DESIGNER : Dr. R. KAMALA DEVI

Core Subject

அகமும் புறமும் (பொருள்)
நான்காம் பருவம்

Code: 211203402

4 Hrs/Week

Credits 3

குறிக்கோள்கள்:

அகம் மற்றும் புற வாழ்க்கையின் தன்மையை எடுத்துக் கூறி அன்றைய கால ஒழுக்கங்களை கற்றுக் கொடுத்தல் சமூகத்தில் மதிப்போடு வாழ வழிவகுத்து தருதல்.

COURSE OUTCOMES (COs)

On Successful completion of the course, the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	அக வாழ்க்கையில் நிகழும் செயல்பாடுகளை அடையாளப்படுத்தி இலக்கிய எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரித்தல், இயற்கை சார்ந்த மொழி மற்றும் சொல் மாறுபாடுகளை அறிமுகப்படுத்தி தொழில்நுட்பங்களின் காலச் சூழலுக்கேற்ப நடைமுறை வாழ்வில் மாறிக்கொண்டு வரும் மொழியின் காரணத்தால் வருங்காலத்தில் சுயச்சார்போடு வாழவும் தமிழ்மொழியின் செழுமை மரபைக் காக்கவும் அகபுற ஒழுக்கம் சார்ந்த சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு ஏற்படவும் வழி செய்தல்.	Up to K3
CO2	சமூகச்சூழலுக்குத் தகுந்த களவியல் உணர்வுகளை அறநெறிப்படி வகைப்படுத்தி இவற்றினால் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பொதுப் பிரச்சினைகளையும், சிக்கல்களையும் மிக நுட்பமாக எடுத்து விளக்குவதோடு சுயசார்புடன் தீர்வுகளை மரபுரீதியில் காணச்செய்தல்.	Up to K3
CO3	வரைவு தொடர்பான உணர்வுகள், அறத்தொடு நிற்பல், உடன்போக்கு போன்ற ஒழுக்கங்கள் இயற்கை சார்ந்து விளக்கி உணர்த்தப்படுகிறது. கற்ப வாழ்க்கையில் நிகழும் உணர்வுகளானப் பிரிவுகள், பரத்தமை ஒழுக்கங்கள் தொழில்நுட்ப சதானங்களைக் கொண்டு சிக்கல்களையும் பொதுப் பிரச்சினைகளையும் சமூக சூழ்நிலை சார்ந்தும் சுயசார்போடு தீர்வுகளை எடுத்துரைத்தல்	Up to K3
CO4	புறத்திணை என்னும் வீர ஒழுக்கங்களையும் அதன் சொற்களையும் பண்பாட்டுமுறையில் மீட்டெடுத்து நிகழ்வுகளை பிற ஊடகங்கள்வழி எடுத்துக்காட்டுகளுடன் தமிழ்மொழியின் சிக்கல்களை சரிசெய்வது. இலக்கியங்களைக் கருவியாக்கி எடுத்துரைத்து புற வாழ்க்கை நிகழ்வுக் கூறுகளான துறைகள் பற்றிய சொல் சார்ந்து தமிழ்மொழியின் மீதான அக்கறையுடன் எதிர்காலத்தில் முழுமையடையச் செய்தல்.	Up to K3

C05	பயன்பாட்டிலுள்ள சொற்களோடு பழங்காலத்து புற வீர உணர்வுகளைக் கூறும் தும்பை, வாகை, பாடாண் படலத்தின் நிகழ்வுகளைப் பிற ஊடகங்கள்வழி தரப்படுத்தி எதிர்வரும் காலத்தில் மொழி வளரும் விதத்தில் பொருள் புரிதல் உள்ள சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு கண்டு, சுயசார்புடனான தேவைகள் பற்றிய இன்றியமையாமையோடு எடுத்துரைத்தல்.	Up to K3
------------	--	----------

K1-Knowledge K2- Understand K3 – Apply

கூறு – 1:

[15 Hrs]

அகம் - விளக்கம் - திணை - விளக்கம் - துறை - விளக்கம் - அகப் பொருளின் வகை - அகப் பொருள் சொல்லப்படும் திறன் - கைக்கிணை - பெருந்திணை - முதற் பொருளின் வகை - ஐந்திணைக்குரிய பெரும் பொழுதும் சிறுபொழுதும் - ஐந்திணைக்குரிய கருப்பொருள்கள் - உரிப்பொருள் - இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கின் கண் புணர்ச்சி நிகழும் திறம் - களவொழுக்கின் கண் நிகழும் பிரிவின் வகை - வரைவு நிகழும் காலம் - அறத்தோடு நிலை நிகழும் இடம் - கற்பின் வகை - கற்பிற் புணர்ச்சியின் வகை - கற்பில் நிகழும் பிரிவின் வகை- ஊடலைத் தணிவிக்கும் வாயில்கள் - கற்புக் காலத்துத் தலைமகளுக்கு உரிய ஒழுகலாறு - வாயில்களுக்குரிய உரிய செயல்கள்.

கூறு – 2:

[15 Hrs]

களவியல் - இயற்கைப்புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கி மதியுடன் பாடு - பாங்கியற் கூட்டம் - பகற்குறி - பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் வேட்கை - வரைவு கடாதல் - ஒரு வழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயிற்பிரிவு.

கூறு – 3:

[10 Hrs]

வரைவியல் - வரைவு மலிதல் - அறத்தோடு நிலை - உடன்போக்கு - கற்போடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கிடையீடு - வரைதல்.

கற்பியல் - இல்வாழ்க்கை - பரத்தையிற் பிரிவு -ஓதற் பிரிவு - காவற் பிரிவு - தூதிற் பிரிவு - துணைவயிற் பிரிவு - பொருள் வயிற் பிரிவு - சில பிரிவுகளின் பொதுக்கிளவிகள்.

கூறு – 4:

[10 Hrs]

புறம் - விளக்கம் - திணை துறை - விளக்கம் - வெட்சிப் படலம் - வெட்சித் துறைகளின் விளக்கங்கள் - கரந்தைப் படலம் - கரந்தைத் துறைகளின் விளக்கங்கள் - வஞ்சிப் படலம் - வஞ்சித் துறைகளின் விளக்கங்கள் - காஞ்சிப் படலம் - காஞ்சித் துறைகளின் விளக்கங்கள் - நொச்சிப் படலம் - நொச்சித் துறைகளின் விளக்கங்கள் - உழிஞைப் படலம் - உழிஞைத் துறைகளின் விளக்கங்கள்

கூறு – 5:

[10 Hrs]

தும்பைப் படலம் - தும்பைத் துறைகளின் விளக்கங்கள்

வாகைப் படலம் - வாகைத் துறைகளின் விளக்கங்கள்

பாடாண் பாட்டு - பாடாண் படலத் துறைகளின் விளக்கங்கள்

பாட நூல்கள்:

01. முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் (உ.ஆ), நம்பியகப்பொருள், இயல் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
02. முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் (உ.ஆ), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, இயல் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

கூறு - 1:	-	1-51
கூறு - 2:	-	55-152
கூறு - 3:	-	157-197, 200-223
கூறு - 4:	-	4-102
கூறு - 5:	-	103-182

பார்வை நூல்கள்:

01. ஞானசம்பந்தன் அ.ச., அகப்பொருள் விளக்கம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
02. கோவிந்தராச முதலியார் கா.ர., (குறிப்புரை) நம்பியகப்பொருள், கழக வெளியீடு, சென்னை-18.
03. தமிழண்ணல், நம்பியகப் பொருள், தமிழ் மொழிப்பயிலகம், ஏரகம், 41585(732), சதாசிவ நகர், முதன்மைச் சாலை, மதுரை -20.
04. ஐயனாரிதனார், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை-18.
05. ஞானசம்பந்தன் அ.ச., அகமும் புறமும் - அகம், பாரி நிலையம், சென்னை.
06. சுப்பிரமணியன் ச.வே., பொருள் இலக்கணம், தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை, தொகுதி - 3, தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1978.

இணையதள முகவரி:

- 01.<http://www.tamilvu.org>
- 02.<http://ta.m.wikipedia.org>

கற்பித்தல்: விரிவுரையாற்றுதல், கரும்பலகை

COURSE CONTENTS & TEACHING / LEARNING SCHEDULE

Mod ule No.	Topic	No.of Lectur es	Content Delivery Method	Teaching Aids
UNIT – I [15 Hrs]				
1.1	அகம் - விளக்கம் - திணை - விளக்கம் - துறை - விளக்கம் - அகப் பொருளின் வகை - அகப் பொருள் சொல்லப்படும் திறன்	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	கைக்கிளை - பெருந்திணை - முதற் பொருளின் வகை - ஐந்திணைக்குரிய பெரும் பொழுதும் சிறுபொழுதும் - ஐந்திணைக்குரிய கருப்பொருள்கள் - உரிப்பொருள்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.3	இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கின் கண் புணர்ச்சி நிகழும் திறம் - களவொழுக்கின் கண் நிகழும் பிரிவின் வகை - வரைவு நிகழும் காலம் - அறத்தோடு நிலை நிகழும் இடம்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.4	கற்பின் வகை - கற்பிற் புணர்ச்சியின் வகை - கற்பில் நிகழும் பிரிவின் வகை - ஊடலைத் தணிவிக்கும் வாயில்கள் - கற்புக் காலத்துத் தலைமகளுக்கு உரிய ஒழுகலாறு - வாயில்களுக்குரிய உரிய செயல்கள்.	4	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II [15 Hrs]				
2.1	களவியல் - இயற்கைப்புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கி மதியுடன் பாடு - பாங்கியற் கூட்டம்	8	Lecture	Black Board
2.2	பகற்குறி - பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் வேட்கை - வரைவு கடாதல் - ஒரு வழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயிற்பிரிவு.	7	Chalk & Talk	Black Board

UNIT – III		[10 Hrs]		
3.1	வரைவியல் - வரைவு மலிதல் - அறத்தொடு நிலை - உடன்போக்கு - கற்போடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கிடையீடு - வரைதல்.	5	Chalk & Talk	Black Board
3.2	கற்பியல் - இல்வாழ்க்கை - பரத்தையிற் பிரிவு -ஒதற் பிரிவு - காவற் பிரிவு - தூதிற் பிரிவு - துணைவயிற் பிரிவு - பொருள் வயிற் பிரிவு - சில பிரிவுகளின் பொதுக்கிளவிகள்.	5	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – IV		[10 Hrs]		
4.1	புறம் - விளக்கம் - திணை துறை - விளக்கம் - வெட்சிப் படலம் - வெட்சித் துறைகளின் விளக்கங்கள் - கரந்தைப் படலம் - கரந்தைத் துறைகளின் விளக்கங்கள் - வஞ்சிப் படலம் - வஞ்சித் துறைகளின் விளக்கங்கள்	5	Chalk & Talk	Black Board
4.2	காஞ்சிப் படலம் - காஞ்சித் துறைகளின் விளக்கங்கள் - நொச்சிப் படலம் - நொச்சித் துறைகளின் விளக்கங்கள் - உழிஞைப் படலம் - உழிஞைத் துறைகளின் விளக்கங்கள்	5	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – V		[10 Hrs]		
5.1	தும்பைப் படலம் - தும்பைத் துறைகளின் விளக்கங்கள்	4	Chalk & Talk	Black Board
5.2	வாகைப் படலம் - வாகைத் துறைகளின் விளக்கங்கள்	3	Chalk & Talk	Black Board
5.3	பாடாண் பாட்டு - பாடாண் படலத் துறைகளின் விளக்கங்கள்	3	Chalk & Talk	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	2	3
CO2	3	2	3	2	3
CO3	2	3	3	3	2
CO4	3	2	3	3	2
CO5	3	3	3	2	2

Strong – 3

Medium – 2

Low – 1

COURSE DESIGNER : Dr. R. ALLIRAJAN

Allied Tamil

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
நான்காம் பருவம்

Code: 211203421

6 Hrs/Week
Credits 5

குறிக்கோள்கள்:

- ☒ காலந்தோறும் தோன்றிய தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- ☒ போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் வகையில் தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
- ☒ புதுமையான இலக்கியங்களை மாணவர்கள் படைத்திட ஏதுவாக்கித் தருதல்
- ☒ பண்டையத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிவுறுத்துதல்.

COURSE OUTCOMES (COs)

On Successful completion of the course, the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	சங்க இலக்கியத்திலுள்ள இயற்கை மற்றும் பண்பாட்டு சமூக கலாச்சார பொருண்மைகளை எடுத்துக்கூறி, அறநெறி சார்ந்த சிக்கல்களை மதிப்பீடு செய்து வாழவும், இலக்கியத்தின் செழுமை மரபைக் காக்கவும் வழி ஏற்படுத்தி எதிர்காலத்தில் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியை தூண்டுதல்.	Up to K3
CO2	பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் காலத்தில் தோன்றிய இலக்கியங்களில் அறநெறி சார்ந்த சமூக மனிதர்களாகவும், உறுதிப்பாடான அரசியல், பாதுகாப்பு, சுற்றுகூழல் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு தூண்டுதலாகவும், தீர்மானங்களை மதிப்பீடு செய்து, இலக்கண இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் நம்பகமான பொருண்மையை விளக்கி சுயசார்போடு தீர்வு காண செய்தல்.	Up to K3
CO3	இலக்கியத்தின் வழி சமயம், சைவம், சமணம், பௌத்தம், கிறிஸ்துவம் போன்றவை காலங்காலமாக தொழில்நுட்ப தொடர்புக்கேற்ப மாறிவரும் தமிழ் மொழியின் இலக்கிய வடிவங்களை வேறுபடுத்திக் காட்டி இயற்கை மற்றும் அறநெறி சார்ந்து, நம்பகத் தன்மையோடு, எதிர்காலத்தில் மீதான அக்கறை கொண்டு இலக்கியத்தின் செழுமை மரபையும், சுயசார்போடு தீர்வுக் காணுதல்.	Up to K3
CO4	காலங்காலமாக இக்கால இலக்கியங்களான சிறுகதை, நாவல், போன்றவை தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கேற்ப ஒன்றோடு ஒன்றைத் தொடர்புபடுத்தி எடுத்துரைப்பதால் சிக்கல்களையும் தேவை சார்ந்த அக்கறையையும், தெளிவுபடுத்தி சுயசார்போடு இலக்கியத்தின் செழுமை மரபைக் காக்கவும், சிக்கல்களுக்கு நம்பகமான தீர்வு காணவும் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.	Up to K3
CO5	இயற்கைச் சார்ந்த இலக்கியங்களில் இருந்து ஐரோப்பியர் வருகைக்குப்பிறகு சமூக ஆவணங்களை, விஞ்ஞான மற்றும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியோடு, பொருத்த தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் சமூகத்தின் ஆதரவு மற்றும் நிலையான நம்பகமான சுயசார்புகளான அடிப்படையில் சமூகத்தின் தேவை சார்ந்து சிக்கல்களை, அக்கறையோடு மரபு இலக்கியத்தின் வழி மதிப்பீடு செய்தல்	Up to K3

K1-Knowledge K2- Understand K3 – Apply

கூறு – 1:

[18 Hrs]

சங்க காலம் - தொல்காப்பியம் -சங்க இலக்கியங்கள் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள்

கூறு – 2:

[18 Hrs]

பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - பதினெண் சித்தர் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்

கூறு – 3:

[18 Hrs]

சமயம் வளர்த்த தமிழ் - சைவமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - பௌத்தமும் தமிழும் - முகமதியமும் தமிழும் - கிறிஸ்துவமும் தமிழும்.

கூறு – 4:

[18 Hrs]

தற்காலம் உரைநடை வளர்ச்சி – தமிழில் சிறுகதை வளர்ச்சி – தமிழ் நாவல் இலக்கியங்கள் - நாடகத்தமிழ்

கூறு – 5:

[18 Hrs]

20 ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதை – ஹைக்கூ - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - இணையத்தமிழ் - இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் தமிழ்

பாட நூல்:

01. தமிழ்இலக்கிய வரலாறு,

கூறு – 1: - ப. 14

கூறு – 2: - ப. 115 – 270

கூறு – 3: - ப. 115 – 270

கூறு – 4: - ப. 308 – 376

கூறு – 5: - ப. 377 – 455

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழண்ணல், “புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, சோலை நூலகம், சதாசிவ நகர், மதுரை.
2. மு.வ., “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, சாகித்திய அகாடெமி வெளியீடு, மதுரை.
3. டாக்டர். பாலசுப்பிரமணியன், இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை, 1998.
4. அடைக்கலசாமி எம்.ஏ., “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, பால் நிலா பதிப்பகம், சென்னை.
5. டாக்டர். விமலானந்தம்., “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதள முகவரி:

01.<https://ta.m.wikipedia.org/wiki>

02.<https://ilakkiyan.com>

கற்பித்தல்: கரும்பலகை, விரிவுரையாற்றுதல்.

COURSE CONTENTS & TEACHING / LEARNING SCHEDULE

Mod ule No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
UNIT – I		[18 Hrs]		
1.1	சங்க காலம் - முச்சங்கங்கள் – தொல்காப்பியம்	9	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சங்க இலக்கியங்கள் (அக நூல்கள் - புற நூல்கள் - அகப்புற நூல்).	9	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II		[18 Hrs]		
2.1	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (அற நூல்கள் - அக நூல்கள் - புற நூல்) - காப்பியங்கள் -	9	Lecture	Black Board
2.2	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்) இரட்டைக்காப்பியங்கள்.	9	Lecture	Black Board
UNIT – III		[18 Hrs]		
3.1	பக்தி இலக்கியங்கள் - இடைக்கால இலக்கியங்கள்	9	Chalk & Talk	Black Board
3.2	இடைக்கால இலக்கணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்.	9	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – IV		[18 Hrs]		
4.1	சித்தர் இலக்கியம் - தமிழகத்தில் வேற்றரசர் ஆட்சி	6	Chalk & Talk	Black Board

4.2	இஸ்லாமியரின் தமிழ்த்தொண்டு	6	Chalk & Talk	Black Board
4.3	ஐரோப்பியரின் தமிழ்ப்பணி - மறுமலர்ச்சிக்கால இலக்கியம்.	6	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – V [18 Hrs]				
5.1	இக்கால இலக்கியம் - கவிதை	6	Chalk & Talk	Black Board
5.2	சிறுகதை	4	Chalk & Talk	Black Board
5.3	நாடகம்	4	Chalk & Talk	Black Board
5.4	புதினம்.	4	Chalk & Talk	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	1	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	1	3	3	3	3
CO4	2	3	3	1	3
CO5	3	1	3	3	3

Strong – 3

Medium – 2

Low – 1

COURSE DESIGNER : Dr. G. DHANALAKSHMI

Part – IV

பழந்தமிழர் கலைகள்

Code: 214603412

Non-Major Electives

நான்காம் பருவம்

2 Hrs/Week

Credits 2

குறிக்கோள்கள்:

- ✍ பழங்கால இலக்கியங்களில் உணர்த்தப்பட்டுள்ள பழந்தமிழர் கலைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல்.
- ✍ நாட்டுப்புறக் கலைளை மாணவருக்கு உணர்த்தி அதன் மூலம் வெளிப்படுகின்ற கலை, பண்பாடு, நாகரீகங்களை அறியச் செய்தல்.
- ✍ இளம் தலைமுறையினருக்கு தன் பிறந்த இடத்திலேயே தவறும் வாய்மொழி வழக்காறுகளை அறியச் செய்வதே முக்கிய நோக்கமாகும்.

COURSE OUTCOMES (COs)

On Successful completion of the course, the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	நாட்டுப்புறக் கலைகளை இலக்கியங்களின் வழி அறிந்து கொள்ளச் செய்து, தமிழர்களின் அறநெறி, செழுமை, பண்பாடு ,மரபு ஆகியவற்றை மதிப்பீடு செய்து ,தற்கால விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப இயற்கையோடு இணைந்த கலைகளை சுயசார்புடனும் தன்னம்பிக்கையுடனும் தெரிந்து கொள்ள செய்தல்.	Up to K3
CO2	தமிழ்மொழியின் தொன்மை வாய்ந்த கலைகளின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தை உணரச் செய்து, கலைகளின் பொதுத்தன்மை, மரபு நிலை, அறநெறிச் சிக்கல்களை சுயச்சார்புடனும், தொழில்நுட்பத்துடனும் கற்றுக் கொள்ள தூண்டுதல்	Up to K3
CO3	இலக்கியங்களில் உள்ள நாட்டுப்புற கலைகளை, பழங்கால அறநெறி மாண்புகள், மரபு, பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களில் காணப்படும் பொதுப் பிரச்சினைகளை நம்பகமான முறையில் புரிய வைத்து, இன்றைய சூழலில் வளர்ந்து வரும் தொழில்நுட்பமான ஊடகத்துடன் இணைந்து பல்துறைகளில் சுயச்சார்புடன் தன்னை வளர்த்துக் கொண்டு சமூகத்தில் நிலைபெறச் செய்தல்	Up to K3

CO4	தமிழ்மொழி இலக்கியங்களின் வழி கலைகளுக்கும், கலைஞர்களுக்கும் ஏற்படும் பண்பாடு, மரபு சார்ந்த பொதுப் பிரச்சனைகளையும் உணர்ச்செய்து, எதிர்கால சூழ்நிலையில் தீர்ப்பதற்கான தீர்மானங்களை மதிப்பீடு செய்து, பல்துறை ஊடகங்களின் வழி தமிழ்மொழியின் நம்பகமான மரபினை பாதுகாத்து வளர்த்தெடுக்கும் மனிதர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குதல்.	Up to K3
CO5	இயற்கை மற்றும் அறநெறி சார்ந்த கலைகள் அழிந்து வரும் சூழ்நிலையில் சமூகப் பண்பாடு, மரபுகளை நம்பகமான இலக்கியங்களின் வழி உணர்ச் செய்து,தற்கால சுற்றுச்சூழல் சார்ந்து உருவாக்கக்கூடிய பொதுப்பிரச்சனைகளை தீர்ப்பதற்கான தீர்மானங்களை மதிப்பீடு செய்து, எதிர்கால தொழில்நுட்பத்தை வளர்த்தெடுக்கும் மனிதர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குதல்.	Up to K3

K1-Knowledge K2- Understand K3 – Apply

கூறு – 1: [8 Hrs]

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - கலைகள் - விளக்கம் - நிகழ்த்துக்கலைகள் - நிகழ்த்தாக் கலைகள் - இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறவியல் - தமிழக நாட்டுப்புறக்கலைகள்

கூறு – 2: [7 Hrs]

நாட்டுப்புறக்கலைகளின் தனித்தன்மை – பொதுத்தன்மை – மனித உரிமைகள் - மனித உறவுகள் - பிறதுறைகள்

கூறு – 3: [5 Hrs]

நவீன நாடகங்களில் நாட்டுப்புறக் கூறுகள் - மண்சார் நிகழ்த்துக்கலைகள் - பயன்பாட்டுத் தளங்கள் - இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறக்கலைகள்

கூறு – 4: [5 Hrs]

பண்டைய இலக்கியம் - கலைகளும் கலைஞர்களும் - பாணர் முதலிய கலைஞர்கள் - சிற்றிலக்கியங்களின் கூத்தும் மற்றும் நாடகக்கூறு

கூறு – 5: [5 Hrs]

அழிந்து வரும் கலைகள் - அரங்கியல் நிகழ்வுகள் - கலைகளின் முக்கியத்துவம் - இன்றியமையாமை

பாட நூல்:

01. கரு.அழகுணசேகரன், பயன்பாட்டுத் தளங்களில் பழந்தமிழர் கலைகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை – 600 098.

கூறு – 1: - 1-12
கூறு – 2: - 13-31,36-41,32-35
கூறு – 3: - 51-73,74-77
கூறு – 4: - 78-105
கூறு – 5: - 106-116

பார்வை நூல்கள்:

01. முனைவர் சக்திவேல் சு., “நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை.
02. முனைவர்.இராமநாதன் ஆறு., “நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 18
03. லார்து தே. நூட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
04. அரவிந்தன், மு. வெ., தமிழக நாட்டுப்பாடல்கள், பாரி நிலையம், சென்னை - 1.

இணையதள முகவரி:

01. <https://ta.m.wikipedia.org/wiki>
02. <https://tam.culturel.com>

கற்பித்தல்: கரும் பலகை, விரிவுரையாற்றுதல், விளக்கக் காட்சி.

COURSE CONTENTS & TEACHING / LEARNING SCHEDULE

Mod ule No.	Topic	No.of Lectur es	Content Delivery Method	Teaching Aids
UNIT – I [8 Hrs]				
1.1	நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - கலைகள் - விளக்கம் - நிகழ்த்துக்கலைகள் - நிகழ்த்தாக் கலைகள்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.2	இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறவியல் தமிழக நாட்டுப்புறக்கலைகள்	4	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II [7 Hrs]				
2.1	நாட்டுப்புறக்கலைகளின் தனித்தன்மை – பொதுத்தன்மை – மனித உரிமைகள் - மனித உறவுகள் - பிறதுறைகள்	7	Lecture	Black Board
UNIT – III [5 Hrs]				
3.1	நவீன நாடகங்களில் நாட்டுப்புறக் கூறுகள் - மண்சார் நிகழ்த்துக்கலைகள்	3	Chalk & Talk	Black Board
3.2	பயன்பாட்டுத் தளங்கள் - இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறக்கலைகள்	2	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – IV [5 Hrs]				
4.1	பண்டைய இலக்கியம் - கலைகளும் கலைஞர்களும்	3	Chalk & Talk	Black Board
4.2	பாணர் முதலிய கலைஞர்கள் - சிற்பிலக்கியங்களின் கூத்தும் மற்றும் நாடகக்கூறு	2	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – V [5 Hrs]				
5.1	அழிந்து வரும் கலைகள் - அரங்கியல் நிகழ்வுகள்	3	Chalk & Talk	Black Board
5.2	கலைகளின் முக்கியத்துவம் - இன்றியமையாமை	2	Chalk & Talk	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	3
CO2	2	2	2	2	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	2	3	2	3	3
CO5	3	3	2	3	3

Strong – 3

Medium – 2

Low – 1

COURSE DESIGNER : Mr. P. BALAMURUGAN

Part – IV

Skill-Based Electives

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

நான்காம் பருவம்

Code: 214403412

2 Hrs/Week

Credits 2

குறிக்கோள்கள்:

ஆய்வாளன் தான் சொல்ல விழையும் கருத்துக்களை யுகத்தின் அடிப்படையில் உருவாக்கி பின் சமூக அணுகுமுறையிலும் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளுக்குட்பட்ட அணுகுமுறையோடும் பயன்பாட்டு நோக்கில் ஒப்பிட்டுப் பாரம்பரியத்தையும் சமூக விழுமியங்களையும் மீட்டெடுத்தல்

COURSE OUTCOMES (COs)

On Successful completion of the course, the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	மாறி வரும் காலச்சூழலுக்கேற்ப தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை அந்தந்த கால இயற்கை மற்றும் பண்பாட்டு வழி அறநெறி சார்ந்த சிக்கல்களை ஆய்வுக்குட்படுத்தி இக்கால சமூகச்சூழல் மற்றும் பொதுப்பிரச்சனைகளோடு ஒப்பிட்டு சுயசார்போடு தீர்வு காணுதல்.	Up to K3
CO2	தமிழ்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்றுக் கொடுத்து சமூகம் சார்ந்த தீர்மானங்களை எடுப்பதில் உள்ள சிக்கல்களைச் சமூகப் பண்பாட்டோடு ஒப்பிட்டு எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு உதவும் படி நேரிலோ அல்லது ஊடகங்கள் வழியாகவோ அறியச் செய்தல்	Up to K3
CO3	ஆய்வாளன் தான் சொல்ல விழையும் சமூகக் கருத்துக்களை யுகத்தின் அடிப்படையில் உருவாக்கிய பின் வாழ்க்கை,வேலை,சகமனிதர்கள் போன்ற சூழல்களோடு ஒப்பிட்டு சமூகப் பண்பாட்டு வழி பொதுப்பிரச்சனைகளை சரி செய்வதற்கு வழி ஏற்படுத்தி கொடுத்தல்	Up to K3
CO4	நடைமுறை வாழ்க்கையில் பண்பாடு மற்றும் இயற்கை,அறநெறி சார்ந்த சிக்கல்களை உற்று நோக்கி இக்காலப் பொதுப்பிரச்சனைகளோடும், தேவைகளோடும் இணைத்து சூழல் சார்ந்த சுயசார்புடன் வாழக் கற்றுக் கொடுத்தல்	Up to K3
CO5	சமூக ஆய்விற்கான சிக்கல்கள் மற்றும் பிரச்சனைகளைச் சேகரித்து சமூகச்சூழலில் அவை ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை இயற்கை மற்றும் பண்பாட்டு வழி வரலாற்று எச்சங்களிலிருந்து எதிர்கால தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியோடு பேட்டிகளின் வழி மீட்டெடுத்தல்	Up to K3

K1-Knowledge K2- Understand K3 – Apply

கூறு – 1:

[6 Hrs]

ஆய்வு – சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வாளரின் பண்பு – தலைப்பு வகையும் தொகையும் - அறிவியல்

கூறு – 2:

[6 Hrs]

ஆய்வு நெறித்திட்டம் - தகவல்கள் சேகரிக்கும் முறை எல்லை – துணை நூற்பட்டியல் உருவாக்குதல் - குறிப்பேடு – சமூகப் பண்பாட்டுத் தொடர்பு

கூறு – 3:

[6 Hrs]

கருதுகோள் - இலக்கணம் வாயில்கள் - கருதுகோளை உருவாக்கும் விதம் - வரலாற்றுத்தரவும் இலக்கிய ஆய்வும்

கூறு – 4:

[6 Hrs]

உற்றுநோக்கல் - கருதுகோளும் உற்றுநோக்கலும் உற்றுநோக்கலின் வகைகள் - சமூக ஆய்வில் உற்றுநோக்கல் - வினாநிரலும் பட்டியலும் - பட்டியலின் வகைகள் - வினாவின் வகைகள்

கூறு – 5:

[6 Hrs]

பேட்டி – பேட்டியின் வகைகள் - பேட்டியின் உத்திகள் - பயன்கள் - தமிழியல் ஆராய்ச்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பாடநூல்:

01. முனைவர் முத்துச்சண்முகன், முனைவர் சு.வேங்கடராமன் - இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 98

கூறு – 1: - 1-27

கூறு – 2: - 28-47

கூறு – 3: - 48-81
கூறு – 4: - 82-121
கூறு – 5: - 122-146

பார்வை நூல்கள்:

01. பெரிய கருப்பன், இராம.இலக்குமணன், எம்.எஸ்.ஆய்வியல் அறிமுகம், மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
02. சுப்பிரமணியன், ச.வே. (ப.ஆ), ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
03. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உ.வே.சா.

இணையதள முகவரி:

01. <http://tamildigitallibrary.in>
02. <http://www.dinamani.com>

கற்பித்தல்: விரிவுரையாற்றுதல், கரும்பலகை, காணொலி.

COURSE CONTENTS & TEACHING / LEARNING SCHEDULE

Mod ule No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
UNIT – I		[6 Hrs]		
1.1	ஆய்வு – சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வாளரின் பண்பு – தலைப்பு வகையும் தொகையும் - அறிவியல்	6	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II		[6 Hrs]		
2.1	ஆய்வு நெறித்திட்டம் - தகவல்கள் சேகரிக்கும் முறை எல்லை – துணை நூற்பட்டியல் உருவாக்குதல் - குறிப்பேடு – சமூகப் பண்பாட்டுத் தொடர்பு	6	Lecture	Black Board
UNIT – III		[6 Hrs]		
3.1	கருதுகோள் - இலக்கணம் வாயில்கள் - கருதுகோளை உருவாக்கும் விதம் - வரலாற்றுத்தரவும் இலக்கிய ஆய்வும்	6	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – IV		[6 Hrs]		
4.1	உற்றுநோக்கல் - கருதுகோளும் உற்றுநோக்கலும் உற்றுநோக்கலின் வகைகள் - சமூக ஆய்வில் உற்றுநோக்கல்	3	Chalk & Talk	Black Board
4.2	வினாநிரலும் பட்டியலும் - பட்டியலின் வகைகள் - வினாவின் வகைகள்	3	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – V		[6 Hrs]		
5.1	பேட்டி – பேட்டியின் வகைகள் - பேட்டியின் உத்திகள் - பயன்கள் - தமிழியல் ஆராய்ச்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	6	Chalk & Talk	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	2	3	3	2	2
CO4	3	2	2	3	3
CO5	3	3	2	3	3

Strong – 3

Medium – 2

Low – 1

COURSE DESIGNER : Dr.R. ANITHA

Self- learning Course

அறிவியல் தமிழ்

Code: 208003412

நான்காம் பருவம்

Addl.Credits 4

குறிக்கோள்கள்:

அறிவியல் தமிழ் பாடம் சார்ந்து நூற்கள் பயன்பாட்டிலுள்ள அறிவியல் தமிழோடு இணைத்து நடைமுறை வாழ்வியலுக்கேற்ப மாற்றிக் கொடுத்தல்

கூறு - 1:

அறிவியல் தமிழ் விளக்கம் - தேவை - கலைச்சொல் - அறிவியல் தமிழாக்கம் - தமிழரின் மரபு சார் தொழில் நுட்பம் - மரபுவழி அறிவியல் - வேளாண்மை

கூறு - 2:

அறிவியல் தமிழ்க்கல்வி - இனம் - மொழி - மதம் - இருபதாம் நூற்றாண்டு - அறிவியல் தமிழாக்கம் - அறிவியல் புனைகதை - கலைச்சொற்கள்

கூறு - 3:

அறிவியல் தமிழாக்க நூல்கள் - அறிவியல் தமிழ்ப்பாடம் - சிறப்புப் பண்புகள் - துணை வரி வடிவம்

கூறு - 4:

தமிழ்மொழி வரலாற்றில் அறிவியலின் பங்கு - இலக்கிய நடை - அறிவியல் தமிழ்நடை வேறுபாடு தொடரியல் - உருபனியல் - ஒலியனியல் - கலைச்சொல்லாக்கத்தில் சமுதாய உணர்வு - புதிய சொல்லாக்கம் கடன் வாங்கல்

கூறு - 5:

தமிழ்க் கலைச்சொல் வளம்

பாடநூல்:

01. முனைவர் ஆ.ஜோசப் சார்லி ஆதாஸ், அறிவியல் தமிழ், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14

கூறு - 1: - 1-26

கூறு - 2: - 27-39

கூறு - 3: - 39-56

கூறு - 4: - 57-73

கூறு - 5: - 76-86

பார்வை நூல்கள்:

01. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார், தமிழ்மொழி இலக்கிய வரலாறு கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி.

02 தகவல் தொடர்பியல், அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழக எட்டாவது கருத்தரங்கம், புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம், புதுவை. 1999

03. காலந்தோறும் அறிவியல். ஏழாம் கருத்தரங்கம், அனைத்திந்திய அறிவியல், தமிழ்க்கழகம், தஞ்சாவூர், 1998.

04. நெல்லை க.முத்து, அறிவியல் செம்மொழி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

COURSE DESIGNER : Dr.B.REVATHI

TAMIL - PART – I

VISION:

உயர் தனிச் செம்மொழியாகிய தமிழின் பெருமையையும் தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்து, தமிழ்மொழிப் பற்றையும், பண்பாட்டையும் வளர்த்தல். மொழியைப் பிழையின்றி பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படைப்புகளை உருவாக்குவதற்கும் மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல். வளர்ந்து வரும் அறிவியல் கல்விக்கு ஏற்றாற் போல மொழிப்பாடங்களை உருவாக்கி அதன் மூலம் மாணவர்களின் வேலைவாய்ப்புத் திறனை வளர்த்தல். நாளை நல்ல சமுதாயத்தை உருவாக்குகின்ற நல்ல இந்தியக் குடிமகனாக இன்றைய மாணவர்களை உருவாக்குதல்

MISSION:

தமிழ் மொழியின் இலக்கணக் கூறுகளைத் தெளிவாக மாணவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுதல். காலம் தோறும் தோன்றிய தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படுகின்ற வாழ்வியல் விழுமியங்களை மாணவர்களுக்குத் தெளிவாக விளக்குதல். தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும் பயிற்சிகள் அளித்தல். அது தொடர்பாக பயிற்சிக் கட்டுரைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள், கருத்தரங்குகள் நடத்துதல்.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM WITH OBE – STRUCTURE
FOR THOSE WHO HAVE JOINED FROM THE ACADEMIC YEAR 2021-22 ONWARDS
PART – I TAMIL

Sem		Part	Subject	SUB CODE	Hrs.	Cr.	Exam (Hrs)	Marks	
								Int.	Ext.
I	01	Part – I	Paper – I: இக்கால இலக்கியம்: இக்காலக் கவிதையும், சிறுகதையும்	210103101	6	3	3	25	75
II	01	Part – I	Paper – II: இடைக்கால இலக்கியம்: பக்தி இலக்கியங்களும் – புதினமும்	210103201	6	3	3	25	75
III	01	Part – I	Paper – III: இடைக்கால இலக்கியம்: காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்	210103301	6	3	3	25	75
IV	01	Part – I	Paper – IV: பண்டை இலக்கியம்: சங்க இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்	210103401	6	3	3	25	75

Part - I இடைக்கால இலக்கியம் - காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்
முன்றாம் பருவம் Code: 210103301

6 Hrs/Week
Credits 3

பாடவிளக்கம்:

- ✍ காப்பிய இலக்கியத்தில் இடம் பெறும் அறச்சிந்தனைகளைக் கொண்டு மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை அடையாளப் படுத்துதல்.
- ✍ நாடக இலக்கியத்தின் உணர்ச்சிகள் , மெய்ப்பாடுகள் வழி மக்களின் சமூகப் பிரச்சினைகளை எடுத்துக் கூறுவது.

குறிக்கோள்கள்:

- ✍ அறம், பொருள், இன்பம், வீடுபேறு ஆகியவற்றைக் காப்பியங்கள்வழி மாணவர்களுக்கு அறியச்செய்தல்.
- ✍ காப்பியங்களில் இடம்பெறும் வரலாற்றுச் செய்திகள் தொன்மைக் கருத்துக்கள் போன்றவற்றை மாணவர்களுக்குத் தெளிவாக விளக்குதல்.
- ✍ தமிழ்மொழியின் இலக்கணக் கூறுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறி மொழியைப் பிழையின்றி-பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்.
- ✍ மாணவர்கள் ஓரங்க நாடகம் படைப்பதற்குப் பயிற்சியளிக்க பயிலரங்குகள், கருத்தரங்குகள் நடத்துதல்.

COURSE OUTCOMES (COs)

On Successful completion of the course, the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	காப்பியத்தின்வழி இயற்கை மற்றும் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ள மாணவர்களை வழிநடத்துதல். காப்பியங்களின்வழி அறநெறி சார்ந்த சிக்கல்களைக் கண்டறிந்து அதற்கான தீர்வுகளை உருவாக்கி உணரச் செய்தல்	Up to K3
CO2	நாடகத்தின் வாயிலாக அறநெறிகளைக் கற்றுக் கொடுத்து அதன் அடிப்படையில் மதிப்பீடுகள் வழங்குதல், நாடகங்களைக் கருவியாக்கி சமுதாயம் சார்ந்த தீர்மானங்களை எடுக்கக் கற்றுத் தருதல், பொறுப்புகளை ஏற்றுக் கொள்வதற்கும் சமுதாயம் சார்ந்த பிரச்சனைகளை சரி செய்வதற்கும் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.	Up to K3
CO3	தமிழ்மொழியின் இலக்கணங்களைக் கற்றுக் கொண்டு தங்களைச் சார்ந்தவர்களிடம் உரையாட மொழியை ஒரு ஊடகமாகப் பயன்படுத்துதல், மரபுச் செய்யுட்களையும் தற்போதுள்ள செய்யுளின் வளர்ச்சி மாற்றங்களையும் அறிந்து கொண்டு புது இலக்கியங்களைப் படைக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்.	Up to K3
CO4	அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகளைப் பல்வேறு காலக்கட்ட இலக்கியங்களின்வழி கற்றுக் கொண்டு எதிர்காலத்திற்குரிய வளர்ச்சியைத் தூண்டுதல்.	Up to K3
CO5	நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த கலைகளை நேரிலோ அல்லது ஊடகங்கள் வாயிலாகவோ அறியச்செய்து தமிழர்களின் பாரம்பரிய பண்பாட்டு மரபுகளை அறியச் செய்தல்	Up to K3

K1-knowledge K2- Understand K3 – Apply

கூறு – I:

[30 மணிகள்]

- | | |
|---------------------------|---|
| 01. சிலப்பதிகாரம் | - ஊர்காண் காதை |
| 02. மணிமேகலை | - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை |
| 03. சீவகசிந்தாமணி | - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் |
| 04. திருவிளையாடற் புராணம் | - வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்தாடிய படலம் |
| 05. கம்பராமாயணம் | - திருஅவதாரப் படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட படலம்) |

06. இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிருஷ்டிப் படலம்
07. சீறாப்புராணம் - கதிஜா கனவு கண்ட படலம்

கூறு - II:

[30 மணிகள்]

நாடகம்

நாடகத் தொகுப்பு

01. பொறுமை கடலினும் பெரிது - பாரதிதாசன்
02. ஊர்மிளையின் உள்ளம் - கு.ப.ராஜகோபாலன்
03. காலம் காலமாக - நா.முத்துசாமி
04. ஆற்றைக் கடத்தல் - அம்பை
05. கருஞ்சுழி - வ.ஆறுமுகம்
06. எங்கள் கையில் ஒரு பாத்திரம் - ஜென்னிமா
07. ஒரு தீப்பு - டாக்டர் அ.சிவகண்ணன்

கூறு - III:

[10 மணிகள்]

இலக்கணம்

01. யாப்பு - செய்யுள் உறுப்புகள் (எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை - வகைகள்)
02. பா வகைகள் (வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா,வஞ்சிப்பா)
03. அணிகள் - உவமை, உருவகம், தற்குறிப்பேற்ற அணி, பிறிதுமொழிதலணி, சிலேடை அணி, பாவித அணி.

கூறு - IV:

[10 மணிகள்]

இலக்கிய வரலாறு

01. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்.
02. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
03. திருவிளையாடற் புராணம்
04. கம்பராமாயணம்
05. தேம்பாவணி
06. இயேசு காவியம்
07. இரட்சணிய யாத்திரிகம்
08. சீறாப்புராணம்
09. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

கூறு - V:

[10 மணிகள்]

படைப்பாற்றல்

01. ஓரங்க நாடகம் படைத்தல்
02. நாட்டுப்புறக் கலைகள்
03. நாடகப் பாத்திரங்களைச் சூழலுக்கு ஏற்றவாறு நடிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்

பாடநூல் :

தமிழ்த்துறை வெளியீடு - இடைக்கால இலக்கியம் - காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்
நா.ம.ச.ச.வெள்ளைச்சாமி நாடார் கல்லூரி,
நாகமலை, மதுரை - 19.

பார்வை நூல்கள் :

01. சிலப்பதிகாரம் - பொ.வே.சோமசுந்தரனார் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் -
திருநெல்வேலி.

02. மணிமேகலை - பொ.வே.சோமசுந்தரனார் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் திருநெல்வேலி.
03. பெரியபுராணம் - உ.வே.சா உரை கோவை தமிழ்ச் சங்கம் வெளியீடு.
04. இரட்சணிய யாத்திரிகம் G.K. சுப்பிரமணியர் உரை - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம். திருநெல்வேலி.
05. சீறாப்புராணம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம். திருநெல்வேலி.
06. தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும், கு.பகவதி-உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 113.

இலக்கணம்

1. தொல்காப்பியம் - கழக வெளியீடு
2. தண்டியலங்காரம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
3. யாப்பருங்கலக்காரிகை - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
4. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
5. டாக்டர் மு.வ இலக்கிய வரலாறு - சாகித்ய அகாதமி வெளியீடு, மதுரை.

இணையதள முகவரி : www.tamildigitallibrary.in

PEDAGOGY: கரும்பலகை உபயோகித்தல், வரைபடம், காணொலி வாயிலாக அறிய வைத்தல்.

COURSE CONTENTS & TEACHING / LEARNING SCHEDULE

Mod ule No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
UNIT – I [30 Hrs]				
1.1	சிலப்பதிகாரம்	5	விளக்கமுறை	நூலகம் செல்லுதல்
1.2	மணிமேகலை	5	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
1.3	சீவகசிந்தாமணி	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
1.4	திருவிளையாடற்புராணம்	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
1.5	கம்பராமாயணம்	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
1.6	இரட்சணிய யாத்திரிகம்	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
1.7	சீறாப்புராணம்	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
UNIT – II [30 Hrs]				
2.1	பொறுமை கடலினும் பெரிது	5	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.2	ஊர்மிளையின் உள்ளம்	5	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.3	காலம் காலமாக	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.4	ஆற்றைக் கடத்தல்	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.5	கருஞ்சுழி	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.6	எங்கள் கையில் ஒரு பாத்திரம்	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.7	ஒரு தீப்பு	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
UNIT – III [10 Hrs]				
3.1	யாப்பு - செய்யுள் உறுப்புகள்	3	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்	தமிழ் இணையதளம்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
3.2	பா வகைகள்	4	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்	தமிழ் இணையதளம்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
3.3	அணிவகைகள்	3	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்	தமிழ் இணையதளம்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
UNIT – IV [10 Hrs]				
4.1	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்	2	மன வரைபடம், வரைபட விளக்கம்	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்

4.2	ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்	1	மன வரைபடம், வரைபட விளக்கம்	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
4.3	பெரியபுராணம்	2	மன வரைபடம், வரைபட விளக்கம்	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
4.4	கம்பராமாயணம்	2	மன வரைபடம், வரைபட விளக்கம்	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
4.5	தேம்பாவணி	1	மன வரைபடம், வரைபட விளக்கம்	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
4.6	சீறாப்புராணம்	1	மன வரைபடம், வரைபட விளக்கம்	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
4.7	நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	1	மன வரைபடம், வரைபட விளக்கம்	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
UNIT – V [10 Hrs]				
5.1	ஓரங்க நாடகம் படைத்தல்	4	பயிற்சிப் பட்டறை	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
5.2	நாட்டுப்புறக் கலைகளை அறியச் செய்தல்	3	பயிற்சிப் பட்டறை	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
5.3	நாடகம் - சூழலுக்கு ஏற்ப பாத்திரங்களை உருவாக்கி நடிக்ச்ச செய்தல்	3	நாடகம் நடத்துக் காட்டுதல்	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	2

Strong – 3 Medium – 2 Low – 1

COURSE DESIGNER : DR S.ANBU

Part – I பண்டை இலக்கியம் - சங்க இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்
நான்காம் பருவம் Code: 210103401
6 Hrs / Week
Credits 3

பாட விளக்கம்:

சங்க இலக்கியத்தில் இடம் பெறும் இயற்கைச் சூழல், உணவு, உடை முறைகளையும், அற இலக்கியத்தின் வழி நீதிக்கருத்துக்களையும் தமிழர் போற்றி வாழ்ந்த இல்லற வாழ்வியலையும் அடையாளப்படுத்துதல். பல வகையான இலக்கியக் கட்டுரைகளின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துக் கூறுதல்.

குறிக்கோள்கள்:

- சங்கம், அற இலக்கியங்கள்வழி பண்டையத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.
- சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் புராண வரலாற்றுச் செய்திகள் மற்றும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை மாணவர்களுக்குத் தெளிவாக விளக்குதல்.
- அகம்,புற இலக்கியங்களுக்கு இலக்கண நூல்களில் கூறப்பட்ட வரையறைகளை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்
- மாணவர்களின் உயர்விற்கு நல்வழிகாட்டும் நீதிக்கருத்துக்களை உணர்த்துதல்.

COURSE OUTCOMES (COs)

On Successful completion of the course, the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	சங்க பனுவல்களின்வழி பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ள வழிநடத்துதல். அறநூல்களில் கூறப்பட்ட அறநெறிகள் சார்ந்த சிக்கல்களை கண்டறியச் செய்து அதற்கான தீர்வுகளை உணரச்செய்தல்	Up to K3
CO2	ஆய்வுக் கட்டுரைகள் வாயிலாகப் பல்வேறு வகைப்பட்ட இலக்கிய வகைகளை கற்றுக் கொடுத்து அதன் அடிப்படையில் வாழ்வியல் மதிப்பீடு வழங்குதல், உரைநடைகளைக் கருவியாக்கி சமுதாயம் சார்ந்த தீர்மானங்களை எடுப்பதற்குக் கற்றுக் கொடுத்தல். பொறுப்புகளை ஏற்றுக் கொண்டு சமுதாயத்திலுள்ள தவறுகளை சரிசெய்ய வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்	Up to K3
CO3	தமிழ்மொழியின் அக, புற இலக்கணங்களைக் கற்றுக் கொண்டு பண்பாட்டுடன் வாழ்வதற்கு இலக்கணத்தை ஒரு ஊடகமாகப் பயன்படுத்துதல், சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்ப வாழ்வியல் தளங்களை அமைத்துக் கொண்டு சுயசார்புடன் வாழக் கற்றுக் கொடுத்தல்.	Up to K3
CO4	அறிவியல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிகளைச் சங்க இலக்கியங்களின்வழி கற்றுக்கொண்டு அடுத்த தலைமுறையின் வளர்ச்சிக்கு வித்திடுதல். சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புக் குறித்த விழிப்புணர்வையும் உறுதிப்பாட்டினையும் தூண்டுதல்.	Up to K3
CO5	ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுதுவதற்கு நேரிலோ அல்லது ஊடகங்கள் வாயிலாக அறியச் செய்தல் இதழியல் வாயிலாக செய்தி சேகரிக்கும் முறையினை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்	Up to K3

K1-knowledge K2- Understand K3 – Apply

கூறு – I:

[30 மணிகள்]

01. நற்றிணை

குறிஞ்சி - கல்லா கடுவன்..... பா.எண்: 233

முல்லை - கொடுங்கண் காக்கை..... பா.எண்: 367

மருதம் - மன்ற எருமை..... பா.எண்: 80

நெய்தல் - ஓங்கு மணல் உடுத்த.....பா.எண்: 199

பாலை பொன்னும் மணியும்..... பா.எண்: 166

02. குறுந்தொகை

குறிஞ்சி - காலையும் பகலும் பா.எண்: 32

முல்லை - ஊர்ந்த கல் உயர்வு ஏறி..... பா.எண்: 275

மருதம் - கண்தரவ ந்த காம ஒண்ணெறி..... பா.எண்: 305

நெய்தல் - பூ இடைப்படினும் யாண்டு கழிந்தன்ன....பா.எண்: 57

பாலை - செவ்விகொள் வரகின் செஞ்சுவர் கழித்த...பா.எண்: 282

03. கலித்தொகை

குறிஞ்சி - ஒன்று இருப்பான்போல்..... பா.எண்: 47

மருதம் - நயம்தலை மாறுவார்..... பா.எண்: 80

நெய்தல் - ஒண்கடர் கல்சேர..... பா.எண்: 121

பாலை - வறியவன் இளமைபோல் வாடிய..... பா.எண்: 10

04. அகநானூறு

குறிஞ்சி - யாமம் நும்மொடு.....	பா.எண்: 168
முல்லை - பேருறை தலைஇய.....	பா.எண்: 194
மருதம் - நெடுங்கொடி நுடங்கும்.....	பா.எண்: 196
நெய்தல் - உறுகழி மருங்கின்.....	பா.எண்: 230
பாலை - தயங்குதிரைப் பெருங்கடல்.....	பா.எண்: 263

05. புறநானூறு

பொன்னும் துகிரும்.....	பா.எண்: 218
தூங்குகை யாவ்.....	பா.எண்: 22
காலனும் காலம் பார்க்கும்...	பா.எண்: 41
நகுதற் கனரே.....	பா.எண்: 72
அமரர் பேணியும்.....	பா.எண்: 99

06. திருக்குறள்

அறத்துப்பால் - இனியவை கூறல்
பொருட்பால் - கேள்வி
இன்பத்துப்பால் - குறிப்பறிதல்

07. பழமொழி

பொறுமையின் பெருமை	பா.எண்: 19
கல்வி	பா.எண்: 60
உண்டு இல்லை என உறுதிபடக் கூறு	பா.எண்: 314
முத்தோர் அறிவுரை	பா.எண்: 357
வற்றாத ஊற்று	பா.எண்: 380

08. ஆத்திகுடி - ஓளவையார்

கூறு – II:

[30 மணிகள்]

கட்டுரைத் தொகுப்பு

01. சிலப்பதிகாரம் காப்பியமா? நாடகமா? – முனைவர். சக்தி பெருமாள்.

கூறு – III:

[10 மணிகள்]

இலக்கணம்

- 3.1. அகத்திணை வகைகள்
- 3.2. புறத்திணை வகைகள்
- 3.3. அகம், புறம் கோட்பாடுகள்
- 3.4. இறைச்சி, உள்ளுறை
- 3.5. மொழி பெயர்ப்பு (பத்தி மொழிபெயர்ப்பு)

கூறு – IV:

[10 மணிகள்]

இலக்கிய வரலாறு

- 4.1 பத்துப்பாட்டு
- 4.2 எட்டுத்தொகை
- 4.3 பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
- 4.4 உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

கூறு – V:

[10 மணிகள்]

படைப்பாற்றல்

5.1 ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதப் பழக்குதல், இதழியல் - செய்தி
சேகரித்தல்

பாடநூல் :

01. தமிழ்த்துறை வெளியீடு - பண்டை இலக்கியம் - சங்க இலக்கியமும் அற
இலக்கியமும் , நா.ம.ச.ச.வெள்ளைச்சாமி நாடார் கல்லூரி, நாகமலை, மதுரை - 19.
02. சிலப்பதிகாரம் காப்பியமா? நாடகமா? - முனைவர். சக்தி பெருமாள், வஞ்சிக்கோ
பதிப்பகம், மதுரை- 18.

பார்வை நூல்கள் :

01. நற்றிணை - புலியூர் கேசிகன், ஜி.டி.கிருஷ்ணா பிரஸ் சென்னை.
02. குறுந்தொகை - மூலமும் உரையும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.
03. கலித்தொகை - பொ.வே.சோமசுந்தரனார், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
திருநெல்வேலி.
04. புறநானூறு - வி.நாகராஜன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.
05. அகநானூறு - மூலமும் உரையும் அ.மாணிக்கனார், அ.ம.சைன் கல்லூரி சென்னை
06. திருக்குறள் - பி.எஸ்டி.ஆச்சார்யா, நர்மதா பதிப்பகம்
07. ஆத்திசூடி - ஔவையார் விருந்து - நெல்லை ஆ.கணபதி, ஸ்ரீஅலமு புத்தக
நிலையம் சென்னை.
08. பழமொழி - க.ப.அறவாணன், சபாநாயகம் பிரிண்டர்ஸ். சென்னை.

கட்டுரைத் தொகுப்பு:

09. இலக்கிய நுட்பங்கள்-முனைவர் ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
10. இலக்கிய மலர்கள்- முனைவர்.சு. அழகர்நாதன், முனைவர்.சு. மணிமாறன்,
செம்மொழிப் பதிப்பகம், மதுரை.
11. சிலகட்டுரைகள் - வி.ஐ.சுப்பிரமணியம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

இலக்கணம்

12. தொல் பொருளதிகாரம் பேராசிரியர் உரை - கழக வெளியீடு
13. தமிழண்ணல் - நம்பியகப்பொருள் சோலை நூலகம் - மதுரை

இலக்கியவரலாறு

14. தமிழண்ணல் - புதியநோக்கில் இலக்கிய வரலாறு, சோலை நூலகம், மதுரை
15. டாக்டர் மு.வ - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு
16. டாக்டர் ச.விமலானந்தம் - இலக்கிய வரலாறு ஐந்திணை பதிப்பகம் சென்னை

இணையதள முகவரி : www.tamildigitallibrary.in

PEDAGOGY: கரும்பலகை உபயோகித்தல்

COURSE CONTENTS & TEACHING / LEARNING SCHEDULE

Mod ule No.	Topic	No.of Lectur es	Content Delivery Method	Teaching Aids
UNIT – I [30 Hrs]				
1.1	நற்றிணை 5 பாடல்கள்	4	விளக்கமுறை	நூலகம் செல்லுதல்
1.2	குறுந்தொகை 5 பாடல்கள்	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
1.3	கலித்தொகை 3 பாடல்கள்	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
1.4	அகநானூறு	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
1.5	புறநானூறு	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
1.6	திருக்குறள்	4	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
1.7	பழமொழி	3	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
1.8	ஔவையாரின் ஆத்திசூடி	3	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
UNIT – II [30 Hrs]				
2.1	சங்க இலக்கியமும் உணர்வுசால் நுண்ணறிவும்	3	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.2	கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு	3	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்

2.3	தகடூர் யாத்திரை	3	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.4	திருக்குறளில் கால மேலாண்மை	3	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.5	மணிமேகலையில் நீர் ஆதாரங்கள்	3	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.6	பக்தி இலக்கிய முன்னோடி காரைக்காலம்மையார்	3	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.7	சங்க அகப்பாடல்களும் கம்பராமாயணமும்	3	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.8	கந்தரனுபூதியைக் கற்பதெவ்வாறு?	3	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.9	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியில் இலக்கிய நயம்	2	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.10	அசன்பே சரித்திரம் நாவலில் பண்பாட்டுச் சித்திரிப்பு	2	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
2.11	முயற்சி உண்டெனில் முழுமை காணுவம்	2	கலந்துரையாடல்	நூலகம் செல்லுதல்
UNIT – III [10 Hrs]				
3.1	செய்யுள் உறுப்புகள்	3	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்	தமிழ் இணையதளம்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
3.2	பா வகைகள்	4	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்	தமிழ் இணையதளம்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
3.3	அணிவகைகள்	3	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்	தமிழ் இணையதளம்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
UNIT – IV [10 Hrs]				
4.1	எட்டுத்தொகை	3	மன வரைபடம், வரைபட விளக்கம்	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
4.2	பத்துப்பாட்டு	3	மன வரைபடம், வரைபட விளக்கம்	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
4.3	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	2	மன வரைபடம், வரைபட விளக்கம்	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
4.4	உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	2	மன வரைபடம், வரைபட விளக்கம்	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
UNIT – V [10 Hrs]				
5.1	ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதக் கற்றுக் கொடுத்தல்	5	பயிற்சிப் பட்டறை	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்
5.2	இதழியல் - செய்தி சேகரிக்கும் முறை	5	பயிற்சிப் பட்டறை,	தமிழ் இணையத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளுதல்

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	2
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	2	3	2
CO4	3	2	3	3	3
CO5	3	3	3	3	2

Strong – 3

Medium – 2

Low – 1

COURSE DESIGNER : Dr. I.SATHYASEELA

CERTIFICATE COURSE IN OODAKAVIYAL
(NON-SEMESTER)

Sem		Subject	Teaching Hrs Per Week	Duration of Exam (Hrs)	Marks Allotted	
					Internal	External
II	01	ஊடகவியல் (211207201)	4	3	25	75

ஊடகவியல்

Code:211207201

4 Hr /Week

நோக்கம்:

தமிழ் வழி பயிலும் மாணவர்கள் தமிழ் மொழிப் பயன்பாட்டில் இதற்கான ஊடகங்களில் கொண்டு செலுத்தி தங்கள் திறன் வழி தங்களின் பங்களிப்பை உணர்த்துவதே இதன் நோக்கம். மேலும் இதன் வழி மாணவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பை உருவாக்குவதோடு எதிர்கால வெளிச்சத்தை உண்டாக்கும்.

குறிக்குகோள்:

ஊடகவியலில் இடம்பெறும் நிகழ்ச்சிகளை இன்றைய மாணவர்கள் பார்ப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் அவர்கள் மனதில் நிலை நிறுத்தவும் ஊடகவியல் நிகழும் அத்துணை நிகழ்வுகளிலும் தானாக முன்வந்து ஆர்வத்துடன் உற்றுநோக்கி செயல்படுத்திப் படிக்கப் படுத்துவதோடு சமூகத்தில் உன்னத நிலையை அடைய உந்துகோலாக இளைஞர்களை உருவாக்குவதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு I:

[12 Hrs]

செய்தி - செய்தி சேகரிப்பு - நிரல்படுத்துதல் - சுருங்கச் சொல்லல் - விளங்க வைத்தல் - நகைச்சுவை / தனிநபர், நையாண்டி, பலகூரல்- துணுக்குகள் / பழமொழி, விடுகதை, ஒரு வரி செய்தி, தினம் ஒரு குறள்.... ஒரு பக்க அளவில் கதை எழுதி நடித்தல் - கவிதை எழுதி வாசித்தல் - திட்டக் கட்டுரைச் சமர்ப்பித்தல்.

கூறு II:

[12 Hrs]

பேட்டிக் காணுதல் - கலந்துரையாடல் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - ஒருங்கிணைத்துக் கொண்டு செல்லுதல் - திட்டக்கட்டுரை - (எழுத்துப்படிவமும், குறுந்தகடும் சமர்ப்பித்தல்)

கூறு III:

[12 Hrs]

விளம்பரம் - விளம்பர வகைகள் - கருத்து - வடிவம் - விளம்பரப்படுத்துதல் - ஏற்ற இறக்கம் - உடல்மொழி (ஆண் - பெண் விளம்பரத் தன்மை) விளம்பர தயாரித்து நடித்தல் - திட்டக்கட்டுரை சமர்ப்பித்தல்.

கூறு IV:

[12 Hrs]

நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளர் - மேடை - வானொலி - தொலைக்காட்சி - மொழிநடை - வர்ணனை - ஈர்ப்பு - சம யோசித புத்தி - தொகுப்பாளரின் ஆளுமை வெளிப்பாடு - திட்டக் கட்டுரைச் சமர்ப்பித்தல்.

கூறு V:

[12 Hrs]

மூன்று நாட்கள் பயிற்சிப்பட்டறைகளை நடத்தி நான்கு கூறுகளையும் செப்பணிட்டு ஐம்பது பக்கம் ஆக்கி திட்டக் கட்டுரை வழங்கப்படவேண்டும்.

பாடநூல்:

பாடப்பகுதிகளைத் தொகுத்தளித்தல்

பார்வை நூல்கள்:

01. குருசாமி மா பா, இதழியல் கலை, குரு தேன்மொழி 117, கன்னித் தெரு, திருச்செந்தூர். தூத்துக்குடி மாவட்டம்.

02. டாக்டர் அ. சாந்தா மற்றும் டாக்டர் வி. மோகன், மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், 52 வீரமுத்து கார்டன், ஸ்ரீநகர் ஆனையூர்(அஞ்சல்) மதுரை - 625 017.
03. கார்த்திகா சோமசுந்தரம், மக்கள் தொடர்புச் சாதனமும் மகளிரும், பாரிநிலையம், 1988.
04. டாக்டர் அரங்கசாமி, செய்திஉலகம், முத்தமிழ் நிலையம், மதுரை 1986.
05. நல்லதம்பி வெ, தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும், வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை - 1989.

EVALUATION PATTERN FOR CERTIFICATE COURSES
(Except Communicative English)

Internal : 25 Marks
External : 75 Marks

INTERNAL:

Test – 20 (average of the better two of the three tests)
Assignment – 5

Question Paper Pattern:

INTERNAL		EXTERNAL	
Part – A : 3/5*5	= 15	Part – A : 6/10*5	= 30
Part – B : 2/3*12.5	= 25	Part – B : 3/5*15	= 45
	*40		75

* Internal test mark 40 will be converted to 20.